



Plancha Masónica

Año 6

Nº 23

GRAN MAESTRO
RAFAEL ROYETT GARCÍA

DIRECTOR
IVÁN HERRERA MICHEL

SUBDIRECTOR
RAFAEL FULLEDA HENRÍQUEZ

CONSEJO DE REDACCIÓN
JORGE ARCINIEGAS MOLINA
ANTONIO INGINIO CARO
ÁLVARO DÍAZ ROMERO
JORGE MAIDA ABDENUR
JOSÉ MORALES MANCHEGO
MARIO MORALES CHARRIS

GRAN MAESTRO FUNDADOR
JOSÉ STEVENSON COLLANTE

CORRESPONSALES
CARTAGENA: ÁLVARO SALGADO GONZÁLEZ
MONTERÍA: EDGARDO HIRAM DE SANTÍS C.

EDITOR EN INTERNET
MARIO MORALES CHARRIS

GRAN CANCELLER
JAIME CASTILLA CAMACHO

EDICIONES
FONDO DE PUBLICACIONES DE LA
SOCIEDAD HERMANOS DE LA CARIDAD

ADMINISTRADOR:
Alberto Donado Comas

TESORERO:

Agustín Puello Acuña

DISEÑO E IMPRESIÓN

EDITORIAL MEJORAS

PLANCHAS MASÓNICA
CALLE 80 42E-14 • TELÉFONO 359 6004
e-mail: glnortecolombia@hotmail.com
BARRANQUILLA, COLOMBIA

Declaración de principios

La *Plancha Masónica* es una publicación de carácter Masónico, cuya misión primordial consiste en informar, ilustrar y servir a los altos fines de la Masonería Universal. Se honra en la práctica de la más absoluta libertad de pensamiento y de conciencia, y rechaza enfáticamente todo prejuicio.

La *Plancha Masónica* no admitirá en sus páginas expresiones que puedan constituir agravio deliberado, sin perjuicio del derecho que se reserva de ejercer una crítica sana y constructiva cuando lo considere moralmente necesario.

La *Plancha Masónica* es enemiga de todo dogma, sin importar su índole y su origen, y declara que su ideología se encuentra enmarcada dentro de los antiguos usos y costumbres de la Orden Masónica.

La *Plancha Masónica*, en principio, circulará trimestralmente, de manera gratuita y/o a solicitud, en papel impreso y en Internet, cuidándose en guardar, en todo momento, la circunspección y el sigilo Masónico.

En desarrollo de lo anterior la *Plancha Masónica* convita a todos los Masones y Masonas a hacer de sus páginas un espacio dedicado a la práctica de la virtud, el cultivo de la inteligencia y el ejercicio de la tolerancia.

Contenido

Página

1	Editorial
2	Noticias de Interés
14	Humor Masónico
21	Caricaturas Masónicas
22	Problemas y Escándalos
27	Los Jóvenes: Columna Estratégica para la Renovación y Crecimiento de la Masonería Postmoderna <i>Mario Morales Charris</i> <i>Past-Gran Maestro de la Muy Resp.: Gr.: Log.: del Norte de Colombia</i>
34	Iglesia y Masonería en la Costa Caribe Colombiana <i>José Morales Manchego, M.: M.:</i>
37	Apuntes Escocistas <i>Segundo Santiago Consuegra</i> <i>Diputado Gran Maestro de la Gran Logia del Norte de Colombia</i>
40	Reflexiones Sobre el Silencio y la Prudencia <i>Carlos Eduardo Guzmán Bustillo</i> <i>Ven.: M.: Resp.: Log.: Amistad No. 4 Gran Logia del Norte de Colombia</i>
42	De la Cultura Masónica <i>José Stevenson Collante, ex-Gran Maestro de la Gran Logia del Norte de Colombia</i>
46	Libre Pensamiento y Masonería <i>Rolnan de la Rosa Insignares, M.: M.:</i>
47	Significado de la Cuadratura del Círculo <i>Vladimiro del Castillo, M.: M.:</i>
52	Declaración de Ginebra
53	Gran Logia Central de Colombia Celebra su Vigésimo Aniversario <i>Gabriel Enrique Dávila Mejía, 33^o</i>

EDITORIAL

Aniversarios

Rafael Royett García, Gran Maestro

Hace 15 años, ante circunstancias históricas conocidas, un grupo de Masones tuvo la magnífica idea de construir una Gran Logia en la ciudad de Barranquilla. Para tal efecto, se llevaron a cabo los estudios de Derecho Masónico relativos a la creación de un Gran Oriente. El resultado fue la elaboración de un plan de acción que condujo a la creación de tres Logias Simbólicas: la Respetable Logia Nueva Alianza No. 2, constituida el 17 de mayo de 1990; la Respetable Logia Nueva Estrella del Caribe No. 3, fundada en la misma fecha; y la Respetable Logia Amistad No. 4, fundada el 25 de abril de 1990, las cuales, junto con la Respetable y Benemérita Logia Barranquilla No. 1-8-1, fundada el 20 de enero de 1920, formaron la base necesaria para que nos congregáramos bajo el manto de la Muy Respetable Gran Logia del Norte de Colombia.

Como se puede observar, este año se conmemoran dos acontecimientos importantes: los 15 años de tres Logias Simbólicas y los 85 años de la Respetable y Benemérita Logia Barranquilla No. 1-8-1.

Las tres Logias en sus 15 años, bajo la tutela de la Muy Respetable Gran Logia del Norte de Colombia, han aportado sus energías para la construcción de la Gran Obra, alumbrando el camino con la luz que emana de la verdad, de la diligencia en el trabajo y del recto proceder.

En cuanto a la Respetable y Benemérita Logia Barranquilla No. 1-8-1, su actividad ha dejado una trayectoria luminosa forjada en la dura brega de 85 años de labor Masónica ininterrumpida.

En síntesis, las cuatro Logias que este año celebran sus aniversarios, han mediatizado los elementos esenciales que proporciona la Orden para hacer de un neófito un hombre verdaderamente nuevo, un hombre cabal, un hombre modelo, producto de la docencia Masónica, capaz de forjar conductas alejadas del vicio, de los dogmas y de la corrupción de este mundo.

La Gran Maestría, felicita en su aniversario a las Respetables Logias: Nueva Alianza No. 2, Nueva Estrella del Caribe No. 3, Amistad No. 4 y a la Respetable y Benemérita Logia Barranquilla No. 1-8-1. Al mismo tiempo, les da su voz de aliento para que –al lado de la Respetable Logia Lealtad No. 7, de la Respetable Logia Armonía No. 96-6 de Cartagena, y de la Respetable y Benemérita Logia Estrella del Sinú No. 57-2-8 de Montería, jurisdiccionadas a la Gran Logia del Norte de Colombia– sigan con el mismo entusiasmo, esforzándose para hacer de la libertad un instrumento de nuestra perfección en busca de una sociedad solidaria que abra paso hacia la justicia social.

Así mismo, pedimos a la juventud Masónica que con su poder moral mantenga la supervivencia de nuestra Orden. Sin olvidar que solo un poder moral es capaz de enfrentarse a los embates de la conducta generada por la sociedad moderna. Nuestro compromiso es entonces con el bien, con la justicia, con el derecho, con el amor al prójimo, con la defensa de los débiles, con la protección de los huérfanos, de las viudas, con la defensa de la familia y de la comunidad general.





Noticias de Interés



DISTINCIÓN AL GRAN MAESTRO RAFAEL ROYETT GARCÍA

La Fundación Puerta de Oro de Colombia otorgó Mención de Honor, Grado a la Excelencia, al Gran Maestro de la Gran Logia del Norte de Colombia, Rafael Royett García, como reconocimiento a sus méritos personales y por los invaluables servicios prestados en beneficio de la comunidad del Caribe Colombiano. El acto solemne de entrega se llevó a cabo en el Auditorio del edificio de la Aduana, el 29 de abril de 2005.

En la gráfica, de izquierda a derecha, Hugo Alvarado Olaya, Presidente de la Fundación Puerta de Oro; Piedad Córdoba, destacada Senadora de la República; y Silvia Gette Ponce, Rectora de la Universidad Autónoma del Caribe, al momento del recibo de la distinción.

GRAN LOGIA CENTRAL DE COLOMBIA 20 AÑOS SIRVIENDO A LA MASONERÍA COLOMBIANA

Con ocasión del vigésimo aniversario del levantamiento de columnas de la Gran Logia Central de Colombia, con Logias en Bogotá, Villavicencio, Bucaramanga y Cali, su Gran Maestro, Q. H. Omer Medina Triana, cursó invitación para los actos conmemorativos.

La Gran Logia Central de Colombia, se ha constituido a lo largo de sus 20 años de vida en un importante bastión de la Masonería progresista de Colombia, y en portaestandarte de una nueva forma de hacer Masonería, en la que la libertad de pensamiento y de conciencia sirven de norte y guía.

El programa que se desarrollará durante los días 4 y 5 de junio de 2005 es el siguiente:

Sábado 4 de junio

Conferencias

Ciencia y tecnología, Doctor Néstor Miranda

Reseña histórica de la Orden Masónica, Q. H. Iván Herrera Michel

Ezequiel Rojas y La polémica Benthamista, Q. H. Juan Camilo Rodríguez Gómez

Tabla de quesos y vinos

Lugar: Auditorio de la Dirección Nacional Liberal

Carrera 14 (Avda. Caracas) N° 36-01

Hora: 5:00 p.m. Traje de calle

Domingo 5 de junio

Gran Tertulia Especial de todos los Orientes

Punto Geométrico: Templo Principal de la Gran Logia Central de Colombia.

Diagonal 53 Nº 16-56, Bogotá
 Hora: 3:00 p.m.
 Corbata Negra y Arreos (Favor traer sus arreos respectivos)
 Fiesta de gala y cena
 Lugar: Club Grupo de Ingenieros Militares de Colombia
 Carrera 9ºA Nº 88-54
 Hora: 8:00 p.m.
 Corbata Negra

Información de Hoteles

Hotel Dann Norte
 Avenida 15 Nº 114-09, Tel. 6374377
 Hab. sencilla \$ 140.000 (US\$ 64.00)
 Hab. doble \$ 170.000 (US\$ 77.00)
 Taxi del aeropuerto al hotel: \$ 20.000 (US\$ 9.00)
danorte@danorte.com.co

Hotel Dann Centro

Calle 19 N 5-72, Tel. 2840100
 Hab. Sencilla \$ 91.400 (US\$ 42.00)
 Hab. Doble \$ 109.300 (US\$ 50.00)
 Taxi del aeropuerto al hotel: \$ 15.000 (US\$ 7.00)
spiwak@colomsat.net.co

Información adicional

granlogcentral@hotmail.com
www.granlogiacentral.8m.com

44 COLOQUIO Y ASAMBLEA GENERAL DE CLIPSAS

En la ciudad de Roma, Italia, se celebró del 12 al 15 de mayo de 2005 el Cuadragésimo Cuarto Coloquio y Asamblea General del Centre de Liaison et d'information des Puissances Maconniques Signataires de l'appel de Strasbourg (CLIPSAS), organización Masónica registrada legalmente en la Prefectura de París, Francia, que se ha constituido desde la década de los 60's del siglo XX en la más activa e importante del mundo.

La Gran Logia de Italia, ubicada en la Via San Nicola de Cesarini - 00186 en Roma, contó con la responsabilidad de la organización operativa del evento, el cual se destacó por lo impecable de la organización.

Las ponencias giraron en torno al tema "Cómo Hacer Atractiva la Masonería para los Jóvenes", y durante las deliberaciones generales el Secretario General de la Conferencia Masónica Americana (COMAM), Jefferson Scheer, informó a los Grandes Maestros y delegaciones presentes, provenientes de América, Asia, África y Europa, acerca del éxito del primer Coloquio realizado en Barranquilla, Colombia, del 10 al 13 de febrero de 2005, destacando la fraternidad y la calidad de la Masonería practicada por la Gran Logia del Norte de Colombia (ver *Plancha Masónica* Nº 22), invitando de paso para la segunda cita de esta organización americana que se realizará en el mes de febrero/06 en Curitiba, Brasil, teniendo a la Gran Logia del Paraná como anfitriona.

Previo al evento Masónico romano el Presidente de CLIPSAS concedió una rueda de prensa y al final, como colofón de los trabajos, se aprobó el *Documento de Roma*, de gran significado Masónico.

Como es conocido, las únicas Grandes Logias colombianas que pertenecen a CLIPSAS como miembros de pleno derecho son la Gran Logia del Norte de Colombia y la Gran Logia Central de Colombia.

El programa desarrollado en Italia fue el siguiente:

ASAMBLEA GENERAL DE CLIPSAS

del 12 al 15 de mayo de 2005

ROMA

Palais Vitelleschi – Via San Nicola de Cesarini, 3
 (tel. 06 68805831)
 Hotel Crowne Plaza – Via Aurelia Antica, 415 (tel. 06 6842141)

PROGRAMA

Jueves 12 de mayo (Palacio Vitelleschi)

- 14 Registro de los Asistentes
- 15 Conferencia de Prensa
- 16 Reunión del Bureau de CLIPSAS
- 18,30 Tenida Internacional de Apertura
- 20,30 Cena en un Restaurante Típico

Viernes 13 de mayo (Hotel Crowne Plaza)

- 9 Coloquio sobre el tema "Cómo Hacer Atractiva la Masonería para los Jóvenes"
- 11 Refrigerio
- 11,30 Reinicio de los Trabajos
- Debate
- (13) Almuerzo
- 15 Reinicio de los Trabajos
- Conclusiones
- 18 Reunión del Bureau de CLIPSAS con los Observadores
- 20,30 Cena - Espectáculo "Fantasía del Trastevere"

Sábado 14 de mayo (Hotel Crowne Plaza)

- 9 Asamblea General
- 11 Refrigerio
- 11,30 Reinicio de los Trabajos
- 13 Almuerzo
- 15 Reinicio de los Trabajos
- Discusión sobre el Documento de Roma
- Aprobación
- Conclusiones
- 21 Cena de gala (Hotel Crowne Plaza)

Domingo 15 de mayo (Palacio Vitelleschi)

- 10 Tenida Internacional de Clausura
- Palabras de los Representantes y delegaciones
- 13 Cena en un restaurante de "Trastevere".

13 CONGRESO MASÓNICO EN ÁFRICA

Con gran éxito se llevó a cabo en Gabón la décima tercera cita Masónica africana del 3 al 5 de febrero de 2005, atendiendo la convocatoria de REHFRAM (Rencontres Humanistes Fraternelles Africaines et Malgaches) al cual asistió la Organización de Potencias Masónicas del Norte de África. El tema central de las deliberaciones fue el de "La Solidaridad Masónica", y las ponencias presentadas por los Masones y Masonas africanos fueron de interés, manteniéndose el nivel intelectual alcanzado en la 12a. reunión continental celebrada en Madagascar en el año 2004.

Igualmente las deliberaciones se vieron honradas por la asistencia del H.: Gabriel Nzambila, Presidente de CLIPSAS, quien posterior a la clausura viajó a Barranquilla para asistir a la Conferencia Masónica Americana (COMAM) en las instalaciones del Hotel El Prado de esta ciudad, del 10 al 13 de febrero del mismo año.

El programa del encuentro fraternal africano fue el siguiente:
13ème Rencontres Humanistes
Fraternelles Africaines et Malgaches - 3, 4 & 5 février 2005

Programme

Du mardi 1er février au vendredi 04 février 2005, arrivée des délégations étrangères et inscriptions au secrétariat des REHFRAM sis au Palais des Conférences de la Cité de la Démocratie

CPMAM

Jeudi 3 février 2005

08h 30 Arrivée des membres de la CPMAM (Palais des Conférences de la Cité de la Démocratie).
09h 00 Ouverture des travaux de l'Assemblée Générale Ordinaire.

10h 30 Pause café.

10h 45 Reprise des travaux.

13h 00 Fin des travaux.

13h 30 Déjeuner de travail.

15h 30 Rencontre CPMAM et Puissances Maçonniques du Nord.

18h 30 Fin de la Rencontre.

21h 30 Dîner CPMAM.

Jeudi 3 février 2005

19h 30 Cocktail de bienvenue (Résidence Hôtelière le MAISAH).

Vendredi 4 février 2005

08h 00 Accueil et fin des inscriptions des participants au Palais des Conférences de la Cité de la Démocratie.
09h 00 Séance d'ouverture des REHFRAM 2005.

• Allocution de bienvenue et présentation du programme des REHFRAM 2005 par le Coordonnateur Général.

• Allocution du TRGM de la GLSG, Président des REHFRAM.

• Ouverture des travaux et Audition des messages et excuses par le Président et la Vice-Présidente du Comité d'Organisation

Suite du Programme

10h 30 Pause café - visite des stands.

11h 00 Reprise des travaux.

• Compte rendu des 12ème REHFRAM de Madagascar par le Coordonnateur des REHFRAM 2004.

12h 00 Déjeuner de travail.

14h 00 Reprise des travaux:

• Lecture de la synthèse des diverses contributions aux 13ème REHFRAM sur le thème «La Solidarité Maçonnique».

• Débats.

16h 30 Pause café - visite des stands.

17h 00 Reprise des travaux - débats.

18h 30 Fin des débats - Suspension des travaux.

20h 00 Soirée Culturelle.

Samedi 5 février 2005

09h 00 Questions diverses: Actions et réalisations dans les différents Orients.

10h 30 Pause café - visite des stands.

11h 00 Reprise des travaux et fin des questions diverses.

12h 30 Déjeuner de travail.

14h 30 Reprise de travaux

• Lecture et adoption de la synthèse des débats des 13èmes REHFRAM.

15h 30 Pause café - visite des stands.

16h 00 Vœux et Messages des Puissances Maçonniques Amies.

17h 00 Message du Président de la CPMAM.

17h 15 Allocution de clôture par le Président des REHFRAM.
17h 30 Fin des 13ème REHFRAM.
21h 00 Soirée de Gala (Hôtel Atlantique).

Dimanche 6 février 2005

13h 00 Barbecue party.”

**MUY RESPETABLE GRAN LOGIA HISPANA
DE LA NUEVA ERA PARA EL OESTE
DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
LAS VEGAS, NEVADA, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA**

Gran Convención 2005 y 7mo Aniversario

Junio 24, 25 y 26 de 2005

Gran Templo

1201 E. Stewart Ave., Ste. #4

Las Vegas, NV 89101

Correspondencia y Oficinas, P. O. Box 142

Las Vegas, NV 89104-6640, Teléfono: (310) 420-8200

Fax: (323) 588-4246

e-mail: correo@glnuevaera.com

11 de abril de 2005 E.V.

Gran Convención 2005 7mo Aniversario, Solsticio de Verano, y Recibimiento de Luvetones

VV., Muy QQ., y QQ.:HH:

Hace 7 años empezamos nuestra labor de establecer la gran familia de Masones hispanoparlantes para el Oeste de los Estados Unidos de América. Desde nuestro principio entendimos que tal labor sería ardua y difícil, pero hecho el compromiso renovamos nuestros juramentos y con corazón humilde nos presentamos ante nuestra Séptima Gran Convención para ser motivados, adiestrados y "Capacitados Para Servir".

Como es sabido, la Gran Convención Anual es el evento donde la entera gran familia de nuestra obediencia se reúne en diversas reuniones y actividades para: 1) Instalar a los nuevos Grandes Dignatarios y Oficiales, 2) Recibir nuevas ponencias escritas, 3) Recibir el mensaje anual del Gran Maestro, 4) Entregar Reconocimientos y Diplomas, 5) Renovar nuestros compromisos Masónicos y 6) Celebrar con fiesta nuestro aniversario y la fraternidad que cobija nuestra Gran Familia. Además, este año recibiremos a nuestros hijos e hijas que califican como Luvetones.

Este año celebraremos nuestro evento en Vallejo, California, los días 24, 25 y 26 de junio. Adjunto encontrarán el calendario de actividades y la información necesaria para registrarse y coordinar su estadía. Todo esfuerzo se está haciendo para asegurar un tiempo memorable para usted y vuestra familia.

Juntos seguiremos realizando nuestra Gran Obra. Será un placer disfrutar con ustedes en nuestra Gran Convención 2005

"Capacitados Para Servir."

Les deseamos Salud, Alegría y Prosperidad:

Antonio Villanueva, 33^o, Gran Maestro 2002 - 2005

David Muñoz, Jr., 33^o

Gran Maestro - Electo, 2005 - 2006

Para más información:

www.glnuevaera.com - (707) 373-2760 (707) 553-1376

PROGRAMA

Viernes, 24 de Junio: Gran Bienvenida y Convivio. (Evento Público)
Improved Order of Redmen
431 Georgia St.
Vallejo, CA 94590
7:00 p.m. a 10:30 p.m.
Vestimenta: Semiformal

Sábado, 25 de Junio: Gran Convención e Instalación de Grandes Dignatarios y Oficiales. (Maestros, Compañeros y Aprendices)

Improved Order of Redmen
431 Georgia St.
Vallejo, CA 94590
9:00 a.m. a 1:00 p.m.
Vestimenta: Grandes Dignatarios y Oficiales: Tuxedo
Miembros: Traje Negro

Sábado, 25 de Junio: Ceremonia de Investidura de Nuevos Dirigentes. (Evento Público)

Improved Order of Redmen
431 Georgia St.
Vallejo, CA 94590
2:30 p.m. a 5:00 p.m.
Vestimenta: Grandes Dignatarios y Oficiales: Tuxedo
Miembros: Traje Negro

Sábado, 25 de Junio: Celebración de Aniversario, Gran Ágape y Baile. (Evento Público)

Improved Order of Redmen
5:30 PM. a 11:00 PM.
Vestimenta: Formal

Domingo, 26 de Junio: Gran Tenida Trimestral. (Maestros solamente)

Improved Order of Redmen
431 Georgia St.
Vallejo, CA 94590
9:30 a.m. a 12:00 p.m.
Vestimenta: Tuxedo

Domingo, 26 de Junio: Solsticio de Verano, Recibimiento de Luvetones y Conclusión. (Evento Público)

Improved Order of Redmen
431 Georgia St.
Vallejo, CA 94590
12:00 p.m. a 3:30 p.m.
Vestimenta: Grandes Dignatarios y Oficiales: Tuxedo
Miembros: Traje Negro

Hospedaje

Queridos Hermanos:
Es un placer avisarles de los arreglos para la Gran Convención 2005 intitulado "Capacitados Para Servir." La Comisión Organizadora de la Gran Convención 2005 ha hecho arreglos de hospedaje en el Comfort Inn Motel ubicado en el centro comercial de Vallejo, CA.

Por favor leer **toda** la información antes de hacer sus reservaciones. Todo esfuerzo se está haciendo para organizar una convención donde todos los miembros de la familia estarán contentos y satisfechos.

Local: Comfort Inn
1185 Admiral Callaghan Lane
Vallejo, CA 94591
Teléfono (707) 648-1400 / Fax (707) 552-8623

Reservaciones

Una serie de cuartos, han sido separados para los participantes de la Gran Convención 2005. **Cada familia es responsable** para su propia reservación.

sable para llamar y hacer su reservación. El fin de semana de Gran Convención será muy ocupado y se anticipa que **no habrá** hospedaje para los que reserven tarde. Pueden llamar al (707) 648-1400, de 7 a.m. a 10 p.m., para hacer su reservación.

Al llamar para hacer sus reservaciones, identifíquese como miembro de la siguiente organización:

Group: Masonic Grand Convention **Group Code:** Muñoz.
Le pedirán, al hacer sus reservaciones, un tarjeta de crédito o débito. Para recibir el precio especial, es necesario hacer sus reservaciones **antes del día 25 de mayo de 2005.** Después de esta fecha, solo se harán reservaciones a cuartos disponibles y al precio regular de público.

Cuartos y Precios

El precio de habitación de 1 cama King, por noche, es \$119.00. El precio de habitación de 2 camas Queen, por noche, es \$134.00. Adjunto también encontrarán otra lista de hoteles para hospedaje. Por favor llamar inmediatamente siendo que el fin de semana del 24, 25 y 26 de junio sera bien ocupada.

Si usted tiene alguna dificultad al llamar y hacer su reservación, o tiene preguntas sobre la información presentada, por favor llame inmediatamente a David Muñoz, Jr. al (562) 644-4511..

**LA MASONERÍA DE ONTARIO CELEBRA
150 AÑOS DE SERVICIO A LA COMUNIDAD**

Para conmemorar el 150 aniversario de servicios a la comunidad los Masones del Estado de Ontario, en Canadá, están realizando una gran variedad de eventos, con el fin de recaudar fondos con destino a programas de lucha contra el cáncer de mama.

Un ejemplo de esta clase de actividad lo constituye el crucero que organizó la Logia Parry Sound Masonic, para hacer una travesía durante la puesta del sol a bordo del barco Isla Queen el 11 de septiembre de 2004, de 6:00 a 8:00 p.m. Los boletos fueron vendidos a 20 dólares canadienses para los adultos y \$10 para los niños. ”

NUEVA GRAN LOGIA EN ESPAÑA

El día 4 de junio de 2005 en Madrid, España, se levantaron las columnas de la Gran Logia Femenina de España, con los auspicios de la Gran Logia Femenina de Francia

Para mayor información sobre la nueva Obediencia Masonica o si desea visitarla en ese país puede comunicarse con la Hermana Rosa Tur a la dirección electrónica: rosatur@menta.com.

NOTA DE PRENSA

El próximo 4 de junio en Barcelona (España), la Gran Logia Femenina de Francia procederá a la instalación de la Gran Logia Femenina de España.

A lo largo de los dos últimos siglos, con la lucha explícita e implícita de las mujeres por la igualdad y el cambio de las estructuras sociales, se ha logrado la ciudadanía de pleno derecho. A ello han contribuido, como es bien sabido, personas que pertenecieron a la Masonería. A la vez que la mujer ha ido conquistando sus derechos en el ámbito social y político, también ha conquistado sus espacios en la Institución masónica.

Pensamos que el proceso iniciado de emancipación de la mujer, supone un primer paso y el siguiente es remover los cimientos de la sociedad, rescatando y liberando en ella los valores subyugados. Es por ello que hemos elegido en el camino iniciático trabajar sólo entre mujeres ya que pensamos que en nuestra contemporaneidad tiene pleno sentido una Masonería Femenina. La mujer masona está llamada a seguir modificando las estructuras existentes en bien de la Humanidad.

El método masónico nos ofrece un lugar donde profundizar en el conocimiento de nosotras mismas, como seres humanos y también propiamente como mujeres.

La Masonería femenina en su proceso iniciático transmuta a la mujer de profana a iniciada, en una forma gradual. Búsqueda simbólica y proyecto humanista son los dos componentes de una iniciativa, que es más que nunca de actualidad.

Fiel a los principios fundadores de la Francmasonería Universal, la Gran Logia Femenina de España (Gufe) hace suya la divisa de Libertad, Igualdad, Fraternidad, Tolerancia y Laicidad, constituyéndose como Obediencia soberana e independiente, con la voluntad de transmitir estos principios y posibilitar el camino iniciático de búsqueda de conocimiento, a las mujeres de nuestro país.

Barcelona, mayo 2005
Gran Logia Femenina de España
Email: gufe@gufe.info
Página web en construcción: www.gufe.info.

NACE LA GRAN LOGIA DE LENGUA ESPAÑOLA DE CANADÁ

Los Hermanos de las Respetables Logias Simbólicas Libertadores No 2, Fraternidad No. 3 y Armonía No. 4, del Oriente de Montreal, Canadá, levantaron las Columnas de la Muy Respetable Gran Logia de Lengua Española de Canadá, los días 23 y 24 de abril de 2005 en su propio Templo.

El evento contó con un gran realce y a él asistieron Grandes Maestros de los Estados Unidos y Canadá acompañados de fraternales comitivas, quienes expresaron al Gran Maestro fundador su beneplácito por este crecimiento de la Orden. La ocasión igualmente fue aprovechada para la firma de varios Tratados de Amistad interpotenciales.

La nueva Obediencia Masónica está conformada en su gran mayoría por Masones latinoamericanos residenciados en Canadá, entre los cuales destacan algunos colombianos meritorios. A sus trabajos progresistas será bien recibido cualquier Mason sin distingos de ninguna clase.

La Plancha Masónica se une al regocijo que embarga a la comunidad latina de Montreal y desde ya augura los mejores éxitos y larga vida a tan importante iniciativa, y en especial al Gran Maestro fundador, quien es un IPH. Inspector General de la Orden colombiana muy cercano a los aprecios de la Gran Logia del Norte de Colombia.

DANIEL BERESNIAK: IN MEMORIAM

Murió luego de celebrar el 50 aniversario de su Iniciación

En la noche del martes 27 de abril de 2005, pasó al Oriente Eterno el Ilustre y Pod.: H.: Daniel Beresniak, 33°, Soberano Gran Inspector General de la Orden, miembro del Gran Oriente de Francia y uno de los más prolíficos y respetados escritores Masónicos que ha tenido la Orden en toda su historia.

Daniel Beresniak nació en París, Francia, hijo de una pareja de inmigrantes ucranianos que practicaban la religión judía. Estudió hebreo en la Ecole des Langues Orientales de París, e Historia del Arte en la ciudad italiana de Pisa. También estudió filosofía con el filósofo Vladimir Jankélevich. Especializándose en Kabbala. Sin embargo, siempre dijo haber hecho su "escuela esencial" en el curso de una vida bohemia y errante a través de toda Europa. Es autor de cerca de 50 obras, la mayoría dedicadas a la Francmasonería.

Sus cuadernillos sobre cada uno de los Altos Grados del Rito Escocés Antiguo y Aceptado son material actual de estudio en muchas naciones. De ahí viene una fuente de inspiración crítica y liberal, de una gran amplitud de espíritu, que deja con la necesidad de ir, en palabras del filósofo y ex ministro de educación francés Luc Ferry, "mas allá de nuestras raíces, avanzando hacia ese proceso de ensanchamiento de la conciencia y de universalización del yo".

Sus obras se pueden consultar en el sitio web www.hiram.be, y entre ellas encontramos:

El Venerable Maestro, Los Símbolos de la Francmasonería, La Francmasonería en Europa del Este, La Francmasonería, ¿Por qué la Laicidad?, Los Integristmos Ideológicos del Delirio Paranoico, Secretos y Secretos de Familia, Francmasonería y Romanticismo, La Rosa y el Compás, Guía de las Ciencias Paralelas, El Joven Hermes, La Gran Obra de la Francmasonería, Ritos y Símbolos de la Francmasonería, La Leyenda de Hiram y la Iniciación Tradicional, La Palabra Perdida y el Arte Real, La Camara de Reflexión, Judíos y Francmasones, El Dragón, Oficios y Oficiales de la Logia, La Masonería en 33 Preguntas, Mito del Pecado Original, etc.

En Colombia su obra más conocida es *Las Sociedades Secretas*, actualmente de venta en las principales librerías del país.

La muerte sorprendió a Beresniak al regresar de celebrar el 50 aniversario de su Iniciación Masónica, en compañía de los miembros de su Logia, en la cual oficiaba como Orador, y sus restos, atendiendo la invitación de su Venerable Maestro Alair Gasy, fueron objeto de una ceremonia Masónica de honras fúnebres, antes de ser llevados al crematorio del Cementerio *Pere Lachaise* de París, a la que asistieron Masones y Masonas de Francia y el extranjero en donde gozaba de un gran prestigio.

Con ocasión de tan sensible noticia, y como homenaje irmemoriam a uno de los grandes de la Masonería, recordamos la poesía que acompaña el plano del cementerio *Pere Lachaise* de la autoría de Annie Jeanne Corsy, el cual se reparte a los visitantes a la entrada de la necrópolis:

*A la sombra de los sepulcros, y de los árboles centenarios,
En el corazón de «la Soberbia», inspiradora de poetas,
Hay un lugar cerrado donde humildemente la tierra
Ofrece eternidad al sueño infinito.*

*Este jardín silencioso es un paseo,
Donde se codean burgueses, escritores y estrellas de rock,
Músicos y cantantes, recitadores de baladas;
Galería de epitafios a la gloria del arte.*

*Aunque su elección haya sido la de las cenizas,
o la de las tumbas silenciosas,
La misma noche ha arrojado su manto sobre ellos;
Algunas veces, venidos de lejos, han elegido la Francia,
Para exaltar su vida o para su último reposo.*

*Cualquiera que sea vuestro Dios, y aún si no lo tenéis,
aquí se vislumbran vuestras almas,
Reunidas para siempre, y por siempre iguales;
Y la muerte en este lugar no es un infortunio verdadero,
Puesto que ella teje para vosotros esta suntuosa cuna.*

*Las estaciones se suceden en la magnificencia
De las tumbas iluminadas por los atardeceres;
Y caminando por los empedrados, el soñador callejero
se figura
Que no hay más bella morada para un último sueño.”*

VENERABLE MAESTRO DE 89 AÑOS EN USA

En el Oriente de Bloomfield, Indiana, el día 3 de enero de 2005, en la Logia N° 84, Jurisdicciónada a la Gran Logia de Libres, Antiguos y Aceptados Masones de Indiana, fue instalado como Venerable Maestro del Taller el Q.: H.: Robert (Bob) Moore, a la edad de 89 años, en lo que se considera el récord en edad para un Venerable Maestro en ese Estado.

El Gran Maestro de esa Gran Logia, Richard J. Elman, presidió la Ceremonia de Instalación que comenzó a las 7:00 P.M. del día indicado, la cual contó con un gran realce fraternal.

Moore, que cumplió en febrero los 90 años de edad, tiene 61 años de haber sido inclado en la Logia N° 676 de la ciudad de Switz, Indiana, en donde trabajó desde 1943 hasta 1965, cuando se afilió a la Logia de la que hoy es Venerable Maestro. Esta es la segunda vez que ocupa el cargo –la primera fue en 1948– y ahora tendrá a su cargo una membresía de 200 Masones.

Sin embargo Moore es el segundo miembro mas viejo de su Logia, pues lo supera en edad el Q.: H.: Glen Gates, quien tiene 93 años de edad.

Localmente, la Logia que ahora preside Moore patrocina becas universitarias y reparte canastas de alimentos entre las familias necesitadas de la ciudad durante los días festivos. Recientemente, sus miembros donaron 5.000 dólares para renovar una casa de abrigo en el parque de la ciudad de Bloomfield.

Moore, siempre ha sostenido que él se sintió impulsado a iniciarse en la Masonería por su padre William E. Moore, quien fue Venerable Maestro de la Logia N° 676 de la ciudad de Switz en 1932. Él le dijo “nosotros no solicitamos a nadie que sea miembro de la Masonería pero si deseas entrar pagare los gastos de la iniciación y los que siguen”

Además de la Gran Logia de Libres, Antiguos y Aceptados Masones de Indiana, en este Estado trabajan otras 4 Grandes Logias: la Gran Logia de Libres y Aceptados Masones Prince Hall de Indiana, la Gran Logia KSS de Indiana, la Gran Logia Rey Solomón de Indiana, y la Gran Logia Prince Hall Original de Indiana. Para un total de 5 Obediencias.”

[Latomia] Revista de prensa - Desde México MASONES MEXICANOS DE TODAS LAS LOGIAS SE UNEN CONTRA EL DESAFUERO

JAIME AVILES Tomado de:
<http://www.jornada.unam.mx/2005/mar05/050322/033n1cap.php>

Masones se transmiten la energía que circula a través de la sangre y repiten tres veces las tres palabras sacramentales: Salud, unión y fuerza.

Vestidos en su gran mayoría de negro, con los codos pegados a las costillas y las muñecas cruzadas sobre el pecho, aferrando a izquierda y derecha las manos de sus vecinos, centenares de ilustres y poderosos Hermanos (y también ilustres y no menos poderosas Hermanas) que pertenecen a las grandes Logias y supremos consejos de nuestro país, formaron ayer en punto de las 14 horas, y teniendo como centro la bandera monumental del Zócalo, un “círculo de unión” para expresar el rechazo de la Masonería mexicana al inminente desafuero de Andrés Manuel López Obrador.

Entrelazados de aquella manera porque la energía del sol, explicaba el maestro de ceremonias, “corre por nuestra sangre a través de todos nosotros, y para que el contacto sea más intenso debemos tocar los también los pies”, los herederos de las organizaciones liberales que florecieron en el mundo antes que los partidos políticos, gritaron al unísono, “repitiendo tres veces las tres palabras sacramentales”:

–¡Salud, unión y fuerza! ¡Salud, unión y fuerza! ¡Salud, unión y fuerza! –antes de añadir– ¡Uno para todos y todos para uno!

Y entonces concluyeron así:

–¡No al desafuero! ¡No al desafuero! ¡No al desafuero!

Consigna que remataron con el más tradicional de sus gritos:

–¡Que así sea!

• MENSAJE A MADRAZO

Procedentes de Jalisco, Sinaloa, Puebla, Guanajuato, Oaxaca, el Estado de México y el Distrito Federal, los Masones mexicanos de todas las corrientes y tendencias, desde aquellos que no admiten mujeres en sus estructuras hasta los que aceptan con orgullo la diversidad de géneros, lograron poner al margen sus diferencias internas y protagonizar una intensa jornada política para celebrar el nacimiento de don Benito Juárez y hacer público su apoyo a López Obrador.

Adscritos a las Logias del Rito Escocés, al consejo supremo de Puente de Alvarado, a la Gran Logia del Valle de México, a la Organización Masónica Mexicana y al grupo Independencia número dos, se reunieron ayer muy temprano en el Hemiciclo a Juárez, de donde una representación pequeña se dirigió a Palacio Nacional y el resto al Panteón de San Fernando, unos para observar el “homenaje” de Santiago Creel al Benemérito de las Américas y los demás para depositar ofrendas florales sobre la tumba donde reposa el polvo de sus huesos.

Así, mientras el favorito de Vicente Fox –insólito conservador de ultraderecha que se autodenomina “liberal”– deponía sus creencias dizque juitaristas, los juitaristas de verdad se levantaron de sus asientos y mostraron pancartas que silenciosamente gritaban “no al desafuero”. Ante esto, poco más tarde, Creel afirmaría que si en México hay disturbios “todo será responsabilidad de López Obrador”, expresión tan ridícula que, puesta en labios de Maximiliano, equivaldría a sostener que “si los mexicanos nos reciben a balazos cuando invadimos su país, todo será culpa de Benito Juárez”.

Logrados los objetivos políticos previstos, los juitaristas concurrieron entonces al Zócalo para realizar el círculo de unión; después, muchos se fueron a comer a los jardines de la Alameda, para no dispersarse, porque faltaba el acto central de la tarde: la entrega de un busto de don Benito al embajador de Cuba en México, el doctor Jorge Bolaños.

Y en efecto, durante la ceremonia convocada por la Organización Masónica Mexicana, tendencia que sí acepta la participación de las mujeres, tomó la palabra Karla Vázquez, coordinadora de la Logia, y en presencia de priistas de grueso

calibre como el gobernador de Oaxaca, Ulises Ruiz, leyó un mensaje que vino a resumir el sentido político de las actividades del día.

"Para nosotras y nosotros, los grupos liberales de México, estamos viviendo un momento de definiciones y tenemos que tomar partido. Por eso hemos decidido que no permaneceremos al margen de la vida política sino al contrario, actuaremos energicamente contra el desafuero de López Obrador y el acoso del gobierno de Estados Unidos a Cuba", dijo la ilustre y poderosa Hermana Vázquez.

A la luz de estas palabras, quedó claro que la Masonería mexicana, ligada tradicionalmente al PRI, utilizó el día de ayer para fijar una postura ante el gobierno panista de Vicente Fox sino ante el partido que preside Roberto Madrazo, uno de cuyos escuderos más cercanos, Ulises Ruiz, estaba allí, de pie junto al busto de Benito Juárez y a unos pasos de Martí Batres, el ex subsecretario de Gobierno del Distrito Federal a quien, a su turno, el embajador cubano saludaría como "el flamante presidente del PRD en la ciudad de México".

Para concluir la fiesta, el diplomático evocó el papel histórico de Juárez en Cuba y Jaime Ayala Ponce, Soberano Gran Comendador de la Logia oferente, obsequió al embajador un hermoso mandil de seda morada, bordado en hilo de oro, que "pertenece al general Lázaro Cárdenas del Río" y que Jorge Bolaños se ató a la cintura mientras tocaba la orquesta sinfónica de la delegación Azcapotzalco, dirigida por la ilustre y poderosa hermana Pilar, que se llevó una carretada de aplausos.

Tomado de: "Logiavitriolum 1" <Logiavitriolum1@yahoo.es>.

DÍA DE LA MASONERÍA MEXICANA

Por Ariosto Aguilar Mandujano / Colaboración especial

Sábado, 15 de enero de 2005

Se instituyó el 15 de enero como el Día de la Masonería Mexicana, en memoria de aquél 15 de enero de 1847, cuando esta institución recibió en su seno a un "hombre libre y de buenas costumbres, Benito Juárez García".

Los liberales de 1980, en la fecha en que se cumplía el CXXXIII aniversario de ese acontecimiento, llevaron a cabo una solemne ceremonia para conmemorar tan destacado hecho de la Masonería mexicana.

El documento en que se declara Día de la Masonería Mexicana fue presentado el 15 de enero de 1980 y firmado por todos sus dirigentes nacionales en la ceremonia organizada en el recinto del homenaje a Benito Juárez en Palacio Nacional, al que asistieron los más destacados dirigentes de organizaciones nacionales y de las Logias Masónicas de los ritos y obediencias en las que se agrupan los Masones del país.

Las organizaciones que tomaron parte en este evento fueron: el Supremo Consejo de México del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, Benemérito Rito Nacional Mexicano, Confederación Nacional de Organizaciones Liberales, Gran Logia Nacional Mexicana, Rito Independiente Lázaro Cárdenas, Gran Logia Unida de México, Rito Universal Independiente, Organización Masónica Mixta El Derecho Humano, Gran Logia Central de México, Gran Logia Fraternidad 33, Gran Logia Femenina Teoyocihuatl, Gran Logia Independiente del Estado de México, Gran Logia Gobernantes de México, y Organización Masónica Independiente Caballeros del Temple.

Entre los datos históricos que se dieron a conocer en ese día se destaca el acta de los trabajos Masonicos levantada por

Ambrosio Moreno G., quien fuera secretario de la Logia Masónica Independencia 2, del Rito Nacional Mexicano, el 15 de enero de 1847 y que relata este acontecimiento celebrado en el salón de sesiones del Senado de la República, utilizado como taller Masónico para la iniciación de Benito Juárez García.

En esta acta se destaca que entre muchos de los asistentes a esta ceremonia Masónica asistieron: el en ese entonces presidente de la República, don Valentín Gómez Farías; Manuel Crescencio Rejón, promotor de juicio de garantías, y Miguel Lerdo de Tejada.

Es interesante conocer la preparación que el héroe tuvo antes de realizar actividades como destinatario de cumplir el sentido de hacer de la República su existencia y conducirla, incierta, abandonada, sangrante, incompleta, con una sociedad dividida, con el peligro de la anarquía interior y de la intervención extranjera, hacia la paz y la restauración.

En *Apuntes para mis hijos*, Juárez manifiesta la inteligencia que dedica más tarde a descubrir el oscurantismo y las preocupaciones, las causas de las desgracias nacionales y el origen del estancamiento.

Lo peculiar del siglo XIX es convertir la libertad de la inteligencia para pensar en vida política, en propiedad de las masas y no de las élites.

Su batalla se da en la sociedad y, al pugnar por el cambio y el progreso, acciona los mecanismos de la revolución social, a la que tanto se refieren los escritos de Juárez posteriores a 1853.

Con referencia al Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca, fue creado el 26 de agosto de 1826 para la enseñanza de la juventud en varias ramas del saber humano.

Desde entonces obtuvo la facilidad de abrazar la profesión literaria que quisiera escoger, la libertad para pensar y la libertad política; así se orientó un avance de importancia en el proceso de secularización.

Comenzó a crecer el amor a la patria y el deseo de su total emancipación, como criterios conscientes, seculares, desligados de la religión.

La instaurada enseñanza civil habría de alcanzar los frutos que previeron los innovadores del siglo XVIII, los mismos que exigieron constantemente Mora y Melchor Ocampo, los constituyentes del 57 y los que, con Juárez al frente, restablecieron los derechos de la República en 1867; no solo la ilustración de las mentalidades, sino principalmente la formación de ciudadanos más útiles a la sociedad.

En 1829 demuestra que ya estaba formado un liberal consciente, pues defiende en un acto público una tesis propia del liberalismo y que habrá de ser un sentimiento inalterable en su ejercicio político.

En este hecho está incluida otra actividad suscitada en una de las aulas (no utilizada para la catedra) como taller Masónico, en la que su Maestro y tutor Méndez (indígena como él) lo instruye y lo conduce como candidato a diputado al Congreso de Oaxaca.

La Logia de referencia pertenecía al Rito de York, cuyo Gran Maestro era don Vicente Guerrero.

Progreso significa caminar hacia la paz y el mejoramiento de la sociedad; en cambio, la libertad es el ser digno del hombre, libre de ataduras, libre como quería el Nigromante, para conocer la naturaleza omnipotente y educar a los hijos según la propia e individual inclinación.

Los documentos y el epistolario muestran un patrón mexicano pensando siempre que su patria es el campo de batalla donde se deciden la condición de todos los hombres: la sociedad civil.

al Estado autónomo, la dignidad humana, la libertad como expresión de las personas y de las naciones.

Sabemos lo que viene después. Es cabeza y voluntad de la revolución progresista.

Sostiene con su inteligencia y valor los principios de la libertad, reconquista a la independencia, restaura la vida republicana.

Las actividades emprendidas y realizadas por Benito Juárez García coinciden plenamente con la declaración-compromiso, después de su iniciación Masónica, quien lleno de emoción dice que para lo sucesivo adopta el nombre simbólico de Guillermo Tell, en cuyas acciones se inspiraba como Masón y hombre público en la lucha por la libertad de su pueblo.

El acta de la iniciación Masónica de Benito Juárez García, los Masones la guardan celosamente en los archivos de la Masonería que residen en San Andrés Tuxtla, así como en el Archivo de la Nación, y fue publicada por el periódico *El Liberal*, de la época.

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, Director: Isidoro Nicieza
<http://www.lne.es/mediaweb/images/pn.gif> Marzo 11, 2005

ENTREVISTA AL HISTORIADOR JOSÉ ANTONIO FERRER BENIMELI, SOBRE LA MASONERÍA ESPAÑOLA

«Un Masón es la transformación de uno de aquellos constructores de catedrales que, en lugar de construir la catedral de piedra, construye la catedral de la fraternidad universal. Es algo muy bello y muy poético en la que coinciden todos los hombres sensatos. Pero luego viene la aplicación a la práctica, y ahí es donde todo se complica». José Antonio Ferrer Benimeli, uno de los principales especialistas en historia de la Masonería, marca así la enorme distancia entre el simbolismo Masónico original y la realidad actual. En particular, en España. De ello habló ayer en el Antiguo Instalado invitado por la Sociedad Cultural Gijonesa.

«¿Qué es lo que caracteriza a la Masonería española actual?»

«Que está bastante dividida.

«¿En qué sentido?»

«Frente a esa teoría del poder Masónico, el contubernio y la Masonería siempre tras el poder que explotan algunos periodistas, la situación es muy distinta. En primer lugar, no se puede de hablar de Masonería en singular. En estos momentos, en España hay no menos de 13 Masonerías diferentes. Frente a un denominador común –la ideología– hay una Masonería reconocida por las grandes Logias de Inglaterra, Estados Unidos y Alemania; otra que está más en relación con Francia, Bélgica y los países latinos; una exclusivamente masculina, otra exclusivamente femenina y una mixta; Masonerías más rituales, otras que se proyectan más hacia el exterior y la función socio-política... Pero en todo caso estamos hablando de unos cuantos miles de miembros entre todas. Eso puede dar una idea bastante clara del poder de la Masonería: es el de la imaginación de algunos colegas de usted.»

«¿«Denominador común»?»

«Lo hay, pero aún así tendríamos que empezar incluso por definir qué se entiende por Masonería. El otro día, en una cena con 12 miembros de una Logia, uno me preguntó cómo definiría la Masonería. Le dije: «Si preguntamos, seguro que nadie en esta mesa coincide en la definición». Cada persona tiene sus razones para ser Masón. Yo llevo más de 40 años con este tema y no lo he logrado saber. A unos les llama un deseo de

perfeccionamiento, porque la Masonería es una escuela de perfección. A otros, la creencia en que van a progresar social o políticamente... Pero insisto: en España no sucede. En Francia, quizás sí, pero hablamos de más de cien mil Masones.

«Entonces, ¿por qué tanta persecución histórica contra un colectivo tan insignificante?»

«Es que en España hablar de Masonería es muchas veces hablar de anti-Masonería. Aquí, incluso cuando no había Masonería había anti-Masonería, así que la imagen que se quedó plasmada es la que dio la anti-Masonería, que inició la persecución desde 1738, que ya es decir, hasta el año 1979 en que se legalizó por primera vez como asociación. Estuvo perseguida durante todo el siglo XVIII y XIX, con Fernando VII, que era tan obsesivamente anti-Masónico como Franco, con Isabel II...»

«¿Qué se teme tanto?»

«El secreto.

«La Masonería no es secreta.

«Pero la etiqueta es esa. Y todo lo que es secreto atrae. Al Opus Dei le pasa también algo de esto. En bastantes casos se confunde secreto con clandestinidad y clandestinidad con descreción. Los Masones insisten en que no son una sociedad secreta, sino discreta, y con razón. Si quieras puedes conocer sus estatutos, sus reglamentos, sus ritos de iniciación. Yo acabo de publicar la bibliografía de estos últimos 20 años: 20.000 títulos. El que quiera enterarse, puede.

«Aún así, la reserva llama la atención en una sociedad que se dice «de la información».

«Es que la mayor parte de las Masonerías tienen prohibido hacer proselitismo. Hay otros sistemas de acceso. No se trata de partidos políticos ni asociaciones convencionales: se ha de pasar por un rito de iniciación. No es una inscripción, una cuota y tu carnet; es un proceso de perfeccionamiento, una especie de escuela.

«Tampoco parece que la historia o la investigación contribuyan a difundir la Masonería.

«Es que esta situación caótica, que no es posible reconducir, ha sido siempre así por desgracia. Y, con una visión egoísta, debo decir que para nosotros es complicadísimo investigar, incluso más ahora en que se dispone de menos documentos escritos.

«¿Nota la Masonería el rearne de la Iglesia católica?»

«La Masonería sigue siendo algo prohibido para una Iglesia trasnochada, llena de ignorancia y prejuicios. Pero lo peor es que hoy otras iglesias que se están acercando a la católica, como la anglicana, a pesar de su gran tradición de obispos y clérigos Masones, o la metodista. Ha habido una gran campaña en Italia o Inglaterra para intentar desprestigiar a la Masonería basada justamente en el secreto. Se ha llegado a prohibir ser Masones a magistrados, jueces, policía... El argumento es el mismo que Carlos III utilizó para expulsar a los jesuitas: la obediencia a un jefe de Estado exterior. Hoy, lo mismo: jurar fidelidad a la Masonería interfiere la fidelidad al Estado.

«¿No es así?»

«Cuando se presta el juramento en la Masonería queda bien explícito que allí no hay nada ni contra la religión, ni contra la política, ni contra el país, ni contra el Estado. Pero se mezcla todo y se llega a estas conclusiones.

«Con todo, al ciudadano le llega un halo de elitismo, de esoterismo, del que desconfía.

«Hay Logias, como la de Gijón, que están esforzándose en «salir del armario»: darse a conocer, demostrar que no tienen cuernos ni rabo. Se tuvo relativamente fácil empezar de cero, y bien, una vez muerto Franco. Pero en vez de una Masonería única, fuerte, con ideas claras, surgieron grupúsculos que a ve-

ces se enfrentan, a veces incluso dentro de una misma obediencia. Y eso da mala imagen.

-¿Quién puede hoy desear ser Masón?

-Me figuro que cualquiera con un deseo de formarse y de ser útil a su sociedad en una línea de búsqueda de mayor fraternidad, tolerancia, pacifismo, derechos del hombre... Esos valores que todo partido político sensato promete. Pero esto lleva consigo un componente interno, ritual, simbólico, que a muchos no les va.

Tomado de: "Logiavitriolum1 <Logiavitriolum1@yahoo.es>"

NUEVA PUBLICACIÓN MASÓNICA NACE EN PEREIRA

Con el nombre de *Humanitas*, y bajo el lema "Hombre soy: nada de lo humano me es ajeno", la Logia Humanitas N° 21 del Oriente de Pereira, jurisdiccionada a la Gran Logia Occidental de Colombia, con sede capital en Cali, ofrece a la Masonería colombiana una nueva publicación que entra a enriquecer la bibliografía Masónica que se edita en Colombia.

La nueva revista posee una excelente producción, y variedad de artículos, inclusivo sorprende favorablemente encontrar en algunos de ellos una innegable visión progresista de la Orden, lo cual habla muy bien de la libertad de pensamiento con que se inicia, y el potencial de aporte que brinda a la reflexión Masónica colombiana, en especial al sector que se identifica con el adjetivo de "Regular".

Humanitas, que bajo la dirección colectiva de los Q.Q.: H.H.: Álvaro Franco González, Álvaro Zuluaga Ramírez y Alfredo Torres Hurtado, se anuncia trimestral y gratuita, circula desde el mes de octubre de 2004 y ya va por su segundo número el cual trae como tema central el del Libertador Simón Bolívar, con énfasis en su relación con la Orden.

Al encumbrable esfuerzo intelectual de la Logia Humanitas N° 20, que tiene solo cinco años de haber levantado columnas se han unido generosamente las Logias Luz de Risaralda N° 13, de Pereira y Nieves del Ruiz N° 8, de Manizales, la Corporación Autónoma Regional de Risaralda, el Terminal de Transporte de Pereira, el Centro Médico GAA, así como otros patrocinadores que han solicitado mantener en reserva su apoyo.

La ciudad de Pereira pasa en Colombia por ser la del mayor porcentaje de Logias por habitantes del país. A las de la *Gran Logia del Eje Cafetero* se suman, cinco de la *Gran Logia Occidental de Colombia*, dos de la *Orden Internacional Mixta El Derecho Humano*, y una del *Gran Oriente Latinoamericano*, igualmente mixta. El porcentaje de Masones y Masonas comparado con la población urbana también es la mayor de Colombia.

La *Plancha Masónica* hace votos para que la nueva publicación tenga una larga y fructífera vida editorial, y porque sus páginas sigan manteniendo la calidad Masónica que han demostrado. Al Venerable Maestro Alfredo Torres Hurtado y a toda la membresía de ese meritorio Taller, nuestras más efusivas felicitaciones y un fuerte abrazo fraternal de parte de todo nuestro equipo.

Que fluya la palabra!!.

NUEVA PUBLICACIÓN MASÓNICA NACE EN BARRANQUILLA

La literatura Masónica colombiana se encuentra atravesan-

do un gran momento. En Barranquilla, la Logia Amistad N° 4, jurisdiccionada a la Gran Logia del Norte de Colombia, con ocasión de sus 15 años de haber levantado columnas, lanzó en el mes de mayo del año en curso una revista, que con el nombre de *Trazado Masónico* viene a complementar a las ya consolidadas nacionalmente *Plancha Masónica* y *El Misionero*, que editan la Sociedad Hermanos de la Caridad y la Gran Logia del Norte de Colombia.

El Ven.: Maestro de la Logia Amistad N° 4, Q.: H.: Carlos Guzmán Bustillo, ha manifestado al Comité de Redacción de esta revista en fraternal visita que hiciera a una de sus mesas de trabajo que *Trazado Masónico* será de distribución gratuita y que se sostendrá con el presupuesto interno de ese Taller. En el primer número escribirán solo sus miembros, pero a partir del segundo se recibirán contribuciones de Masones y Masonas, con absoluta libertad de pensamiento y sin distingo de ninguna clase.

La *Plancha Masónica* publica en esta edición, traído del primer número de *Trazado Masónico*, y como una prueba de la calidad intelectual de la nueva publicación barranquillera, un excelente artículo titulado "Libre Pensamiento y Masonería" del Q.: H.: Ronald de la Rosa Insignares, quien además lo presentó para debate en la jornada de la Escuela de Instrucción Masónica, llevada a cabo el día 23 de abril de 2005 (e.: v.), recibiendo los mejores comentarios por su pertinencia en Colombia.

La *Plancha Masónica* expresa al Ven.: Maestro de la Logia Amistad N° 4, Carlos Guzmán Bustillo, y a toda la meritaria membresía de ese respetable y ejemplar Taller su regocijo por tan encumbrable realización, y desea a nuestros nuevos compañeros de brega editorial de la Gran Logia del Norte de Colombia, nuestros mejores deseos de libertad, igualdad y fraternidad.

Que fluya la palabra!!.

PROHÍBEN A LOS MASONES ENTRAR EN LAS IGLESIAS CATÓLICAS

Obispo prohíbe a los Masones entrar en las iglesias

El obispo de la diócesis filipina de Davao Oriental, Patricio Aio, prohibió a los afiliados a la Masonería entrar en las iglesias de esa provincia de la sureña isla de Mindanao, informan hoy los medios locales.

"Informamos a nuestros Hermanos y Hermanas Masones que no se les permite entrar en los templos porque su grupo contradice las enseñanzas de la Iglesia Católica", dijo el obispo durante una misa celebrada en Mati, la capital provincial.

Por su parte, el director espiritual de la diócesis, el padre Medardo Salomía, declaró que el obispo y la mayoría de los sacerdotes de la provincia acordaron no dar la Comunión a los católicos adscritos a las Logias Masónicas.

'El motivo aducido es que ellos (los Masones) son anti Cristo', señaló Salomía al rotativo *Philippine Daily Inquirer*.

La medida fue criticada por Cirilo Valles, el ex gobernador de Davao Oriental y líder de los Masones de la provincia, que dijo sentirse 'comicionado' por la noticia.

'Esta gente de mentalidad cerrada no son verdaderos cristianos', indicó Valles.

Filipinas es el único país de mayoría católica de Asia.

Terra Actualidad - EFE".

EL GRAN MAESTRO
DE LA GRAN LOGIA DE CHILE:
'EN EL TERRENO DE LA TOLERANCIA,
EL PAPADO DE JUAN PABLO II ES UN RETROCESO'

Autor: Roberto Careaga Catenacci
Fecha: 10 de abril de 2005

Tomado de: <http://www.elmostrador.cl>

Mientras un coro de ovaciones despidió al Papa, Jorge Carvajal levanta una voz disonante. Aunque valora su "esfuerzo" por recorrer el mundo, critica que se haya encargado de cerrar las ventanas a un aire de tolerancia que empezó a entrar a la Iglesia Católica tras el Concilio Vaticano II.

Mientras los medios del mundo se atiborran de la imagen del Papa Juan Pablo II, su legado cobra ribetes históricos. A días de su muerte, millones de personas alrededor del mundo rezan su partida, su vida es revistada en detalle por todos los medios de comunicación y las opiniones sobre su labor resaltan, casi en su mayoría, su paso evangélizador por cientos de países. Para Jorge Carvajal, el Gran Maestro de la Gran Logia Masona de Chile, si bien la historia se inclinará por un Papa viajero, hoy habría que poner las bondades del pontífice en su mérito real.

«Méritos? Por supuesto su sacrificio, viajar de un lugar a otro, etcétera. Pero de ahí a atribuirle que prácticamente todo lo bueno que ha ocurrido en el mundo durante estos 26 años, creo que hay mucha diferencia, porque eso significaría que los líderes del mundo no han hecho nada. El plantear que Chile se salvó de una guerra exclusivamente por el Papa, o que recuperamos las instituciones cívicas y la democracia exclusivamente por el Papa, significaría que los líderes que lucharon por la vuelta de la democracia en Chile, no sé qué habrán hecho... No creo que el Papa haya tenido un influencia decisiva en el tema», dice Carvajal en conversación con *El Mostrador.cl*.

Pese a que la Iglesia Católica y la Masonería mantienen una difícil relación —oficialmente incompatible, de hecho—, antes que nada Carvajal dice respetar el dolor y el duelo del mundo católico por estos días. Y aunque no duda de su relevancia, aprovecha de recordar que en América, sobre todo, es especialmente importante porque «fue la religión que impusieron a sangre y fuego los españoles. Está arraizada en el pueblo y, en consecuencia, hay que respetarla».

A juicio de Carvajal, Juan Pablo II será recordado por el juicio histórico por «el gran esfuerzo de recorrer todo el mundo para llevar la religión a todas partes y por imponer su doctrina». No obstante, y en una cuota de sentido común, apunta que las posibilidades de Karol Wojtyla de visitar los más lejanos lugares, fueron mucho mayores que las de sus antecesores. Sin embargo, más allá de sus viajes, para el Gran Maestro de la Gran Logia Masona de Chile el Papa lo que hizo fue cerrar las ventanas a un aire de tolerancia, que el Concilio Vaticano II había dejado entrar.

A su juicio «la Iglesia Católica aprovechó el sufrimiento y agonía del Papa Juan Pablo II?

—Creo que la iglesia ha estado en pantalón no sé en cuánto lugar del mundo, pero por lo menos en el caso nuestro parece muy fuerte, y ha aprovechado esta circunstancia dolorosa para lanzar una serie de mensajes. Probablemente como esto se sabía que venía, estaba muy bien preparada. La Iglesia sabe lo que hace y lo hace bien. Pero este mensaje de que, por ejemplo en Chile, prácticamente la democracia se debió al Papa... ¿qué pasa con toda la gente que luchó por la democracia? Ahí hay una cuestión que hay que analizar. Está bien la

exaltación de los valores de la acción del Papa, pero sin ditirambos. Los ditirambos no vienen en este caso. Incluso creo que hay hasta una falta de respeto al hecho de que un hombre de esa categoría haya muerto y que se esté aprovechando tanto.

—Para qué se ha aprovechado? ¿Qué mensajes está lanzando la Iglesia?

—Se está aprovechando para decir una multitud de cosas que merecen un análisis más reposado, para ver qué hay de verdad y qué no hay de verdad. No podemos darlo todo por sentado. A la iglesia yo la respeto y la Masonería la respeto porque es una institución, como tantas otras en el mundo, formada por personas cultas y eso me merece el mayor respeto, pero de ahí a lo que se ha dicho, creo que hay una gran diferencia.

—¿Qué Iglesia Católica deja Juan Pablo II?

—Creo que al estado que dejó la iglesia el Vaticano II y que procuró acoger Juan Pablo I, hay una gran diferencia. Creo, como alguien dijo, que este Papa tomó el Vaticano II como un punto terminal —hasta aquí, pero no más—, y no como un punto de partida. En ese aspecto, creo que llevado al terreno de la tolerancia, el papado de Juan Pablo II, con todos los méritos que tiene para su iglesia, ha significado un retroceso

—En qué se expresa ese retroceso en términos de tolerancia?

—Creo que el Vaticano II abrió más la idea, por ejemplo, del ecumenismo, pero no un ecumenismo solo alrededor de la Iglesia Católica, sino que real, igualitario, compartido, equitativo. Pero hoy día lo que ocurre es que se plantea un ecumenismo, pero siempre que el líder sea la Iglesia Católica. Porque aquí en Chile, desde el tiempo del presidente Allende el *Te Deum* se hace ecuménico, pero qué significa ecumenismo en ese contexto: que todos tiene que ir a la Catedral. ¿Por qué no hacemos un ecumenismo real y que cada 18 de septiembre el acto se haga en una iglesia distinta, en la evangélica, en la sinagoga?

Y añade otro ámbito afectado: «El Vaticano II recibió, tomó mucho más aire, se abrió a la ciencia. Trató de efectivamente fijar que los fundamentos de la religión en un sentimiento, en un dogma. Mientras que este Papa la trató de fijar en la razón, incluso hay una encíclica que trata de justificar la fe en la razón. Y eso no es posible. ¿Qué es lo que hace en definitiva? Condenar a todas las formas y sistemas de pensamiento que no concuerdan con la iglesia».

—O sea, es una iglesia excluyente.

—Es muy excluyente. En seguida, viene todo el tema de los valores, como el derecho de cada cual a elegir su conducta ética. ¿Por qué solamente debemos de aceptar un tipo de ética? Entonces, yo diría que en el aspecto tolerancia, el papado de Juan Pablo II, no avanzó.

—¿Entonces uno puede decir que el Papa Juan Pablo II deja una Iglesia intolerante?

—La Iglesia Católica ha sido y es, por antonomasia, intolerante. Probablemente hoy día no puede hacer lo que hacía antes. Hoy día la iglesia se olvida cuando habla de los derechos humanos y el derecho a la vida, que quemó a Giordano Bruno en el año 1600 nada más que por sostener que la tierra no era el centro del universo. El cardenal (Angelo) Sodano hacía una especie de *mea culpa* y pedía perdón por aquello, pero decía, que, bueno, en ese momento defendía su verdad y utilizaba los métodos que estaban en boga. Pero cualquiera que sea la época, jamás uno puede respetar los derechos humanos quemando a las personas.

—¿Dónde, a su juicio, se ve en nuestros días esa intolerancia?

-Hoy día la iglesia no acepta el divorcio, aunque se ha impuesto casi en todo el mundo. Está el tema de los derechos reproductivos de la mujer: cuando se dice que queremos avanzar en los derechos femeninos y que tenga igualdad con el hombre, sin embargo la iglesia se opone a todas las declaraciones últimas, entre ellas la de Beijing sobre los derechos reproductivos de la mujer. Está el tema que ha estado en boga en Chile respecto de la píldora del día después. Se opone siquiera a una discusión sobre la eutanasia, de la muerte digna.

¿Y cree que Juan Pablo II sería el responsable del estado intolerante de la Iglesia Católica?

-Bueno, él es el líder. Yo no dudo de su buena intención, pero también se dice por ahí que el infierno está empedrado de buenas intenciones. No me cabe duda de su bondad, de su alma limpia, de todo aquello que se ha dicho en cuanto a él, a su persona, a su inspiración de paz en el mundo. Pero una de las maneras de producir paz es cuando no se le imponen a la gente formas de pensamientos.

-Ahora, la situación que describe hace pensar que la Iglesia Católica es una institución lejana de la ciudadanía. ¿Está efectivamente más lejos la iglesia de la gente?

-Creo que está más cerca, pero no por la voluntad de la iglesia. La iglesia ha tenido que ir cediendo posiciones por la fuerza de los hechos, porque se le ha demostrado sus equivocaciones. Si eso no ocurriera, todavía deberíamos seguir creyendo que Dios creó el mundo el año 4004 antes de Cristo. Pero cuando se le demuestran las equivocaciones tiene que reconocerlo, incluso de alguna manera por ahí aceptó, aún no plenamente, las ideas de Darwin. Pero va a llegar el momento que lo acepte, porque la fuerza de la ciencia y de los librepensadores llega a ser incontrarrestable. De hecho, los librepensadores, el impulso de la gente ha acercado a la iglesia a la gente.

-Se ha planteado que éste fue un Papa conservador y de hecho, durante su labor los sectores como el Opus Dei han adquirido mayor poder. Por otro lado, órdenes como los jesuitas parecen más debilitadas.

-No puedo dar en este momento antecedentes, pero por lo poco que conozco, me parece que hay una fuerte pugna entre la orden jesuita y el Opus Dei. De alguna manera, los jesuitas tienen o tienen una postura un poco más tolerante frente al tema de la ética. Hay más de un jesuita partidario del divorcio con disolución de vínculo. Pero bueno, hay organizaciones como los Legionarios de Cristo o los Caballeros de Colón.

-¿A la Masonería de alguna forma le ha afectado un papa conservador? ¿Ha tenido alguna influencia en ustedes como organización espiritual?

-Ha habido intentos de un acercamiento entre la Iglesia Católica en Alemania, donde se reunieron durante este papado las altas jerarquías de la iglesia y de la Masonería para tratar de analizar si ser Mason era compatible con el catolicismo. La conclusión sacada por la alta jerarquía católica fue que continuaba siendo incompatible ser Mason y ser católico. Sin embargo, creo que a la Masonería no le causa mayor inquietud estar fuera de la iglesia.

Y añade: «También durante este papado se reformó el Código Canónico y se eliminó la palabra Masonería dentro de las instituciones excomulgada por conspirar contra la iglesia. Entonces, apenas se publicó el nuevo código, se le preguntó al cardenal Ratzinger si los Masones ya no están excomulgados y él dijo: «Aquí no ha cambiado nada. Los Masones siguen exco-

mulgados igual que antes.» Todavía siguen vigentes alrededor de 400 documentos en contra de la Masonería, pero a nosotros nos tiene sin cuidado, porque igualmente gente católica ingresa a la Masonería cuando la conoce. La Iglesia es la que queda mal, porque da una prueba de intolerancia».

COMUNICADO À IMPRENSA V ANIVERSÁRIO INSTALAÇÃO DO I GRÃO-MESTRE ELEITO

Vai realizar-se no Sábado, dia 21 de Maio de 2005, em Lisboa, uma reunião de Grande Loja para comemorar o V Aniversário da Grande Loja Nacional Portuguesa. Esta cerimónia maçónica vai ainda permitir instalar na cadeira de Salomão o I Grão-Mestre Eleito da Grande Loja Nacional Portuguesa, o Irmão Álvaro Carva.

Esta cerimónia de relevo maçónico vai ser presenciada por duas centenas de maçons tradicionais num dos maiores hóteis da cidade de Lisboa. Estarão presentes nesta cerimónia, para testemunharem perante a regularidade maçónica e profana, 27 grão-mestres ou representantes de várias obediências maçónicas mundiais. Esta sessão solene de Grande Loja contará com a presença dos representantes de Inglaterra e País de Gales, França, Brasil, Marrocos, Espanha, Itália, Bélgica, Haiti, Roménia, etc. Marcará também presença nesta sessão solene o Presidente do CoGLUE - Confederação das Grandes Lojas Unidas da Europa, que no momento actual é representada pelo Muito Respeitável Irmão Bernard, membro da Grande Loja Tracional e Simbólica - OPERA.

Têm também chegado à Grande Loja diversas mensagens de felicitações da Hungria, Sérvia e Montenegro, Líbano, Porto Rico, Congo, Índia, Alemanha, Malí, Equador, México, Estados Unidos e de muitos outros países. A Grande Loja Feminina de Portugal e o seu Conselho Federal enviaram uma mensagem que foi muito apreciada. Uma mensagem muito especial, que foi recebida de entre todos os Supremos Conselhos do Mundo, coube ao Supremo Conselho da França com quem temos excelentes relações institucionais e de cortesia, apesar da independência completa entre uma Obediência e uma Potência.

Esta sessão solene de Grande Loja irá ainda permitir que seja apresentado um trabalho de reconhecida qualidade intelectual, desenvolvido pela Respeitável Loja de Investigação IBERIA FRATERNITAS. Trata-se de um APELO DE LISBOA a uma Maçonaria Espiritualista, que foi desenvolvido em três vertentes: A Espiritualidade, a Espiritualidade do Rito Escocês Antigo e Aceito e Espiritualidade no século XXI. Estes três sub-temas serão apresentados nas três línguas oficiais desta Loja de Investigação: a portuguesa, a francesa e espanhola.

Esta sessão solene irá culminar com um jantar de gala em honra das senhoras a realizar no referido Hotel, com mais de uma centena de convidados. Neste jantar de gala está previsto ser apresentada uma breve palestra sobre o papel do maçom na sociedade contemporânia.

Serão ainda homenageadas duas senhoras com o DIPLOMA de Damas de Honra da Grande Loja Nacional Portuguesa, que muito têm contribuído para o desenvolvimento da maçonaria tradicional em Portugal.

Este reconhecimento é autêntico e conferido de forma excepcional.

Portugal, Palácio Maçônico, Grande Chanceler da Informação, 19 de Maio de 2005
Fernando Reis

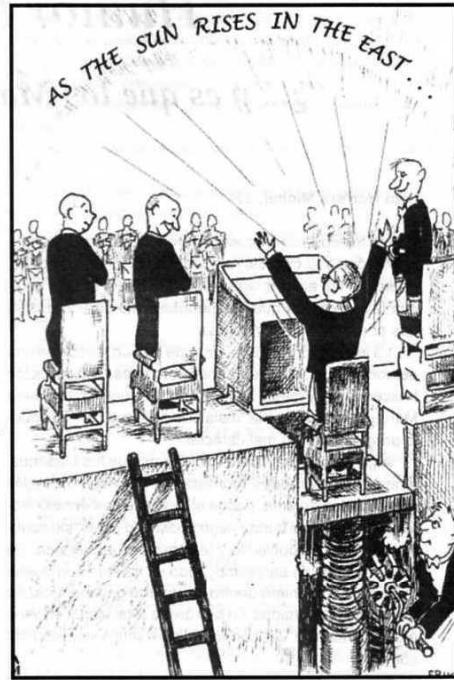
San José de Cúcuta, abril 20 de 2005-05-17
Doctor
Alberto Donado Comas
Presidente
Asociación Masónicos de Grandes Logias de Colombia
Barranquilla
Respetuoso Saludo.
Con gran satisfacción en mi condición de Director de Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar Extensión Cúcuta, he recibido 2 remesas cada una con el siguiente material científico:

- a) 9 Revistas *Plancha Masónica*
- b) 3 Obras sobre la *Historia de la Masonería* del Dr. Iván Herrera Michel
- c) 7 Obras del *Misionero*, Órgano de los intereses de la Sociedad Hermanos de la Caridad

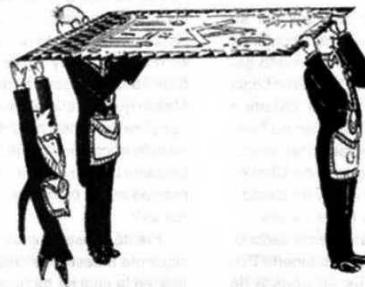
Doctor Alberto, con este aporte que Usted realizó a nombre de la Sociedad Hermanos de la Caridad de la ciudad de Barranquilla para los estudiantes de la Universidad Simón Bolívar y el instituto Técnico Inprosistemas del Norte, nuestro pueblo se siente orgulloso y nuestras Bibliotecas brillan con más luz en ésta frontera de dos países hermanos.

Por la atención que le dispense a la presente, cordialmente,

TOMÁS WILCHES BONILLA
Director de Extensión
Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar
Extensión Cúcuta



LOS TRES PILARES DE LA LOGIA



Humor Masónico

“¿... y es que los Masones tienen humor?”

Iván Herrera Michel, 33°

Un tópico poco frecuente de encontrar en la literatura Masónica lo constituye el del humor que acompaña, no solo a los alegres ágapes de la Orden, sino, a ceremonias solemnes que inesperadamente se ven asaltadas por una anotación jocosa.

La imagen propagada, es la de que un Masón es una persona grave, con ademanes solemnes, conversación trascendental y medio malgeniado; y es que hasta García Márquez, se refiere a la “mala bilis de Masón” de su abuelo para explicar su mal carácter.

Algo de esto hay, pero lo cierto es que los Masones, además, son grandes bromistas, y practican todas las modalidades del arte, desde el inocente comentario festivo, hasta el cruel humor negro, pasando por el fino apunte cortesano de doble filo y la comicidad irreverente, sin olvidar el temible sarcasmo. Todo se celebra con buena disposición de ánimo dentro de un arraigado espíritu de tolerancia y fraternidad. Lo que divide a los Masones tiene mucho más que ver con los temas serios que con los cómicos.

Lo paradójico del caso, es que los Masones, con todo lo formal por lo que se les toma, e inmersos en una asociación que cuenta con una gran cantidad de solemnidades, son capaces de hacer seriamente su trabajo mientras ven el lado más frívolo de la cuestión bromeando permanentemente sobre ellos mismos o sobre lo que están haciendo.

Hay Masones que se han vuelto célebres por su repertorio de chistes y la gracia que tienen para contártolos en los banquetes, sin desmedro del reconocimiento general de sus altas calidades Masónicas. Cada Gran Logia tiene un miembro que, por su natural talante, divierte a sus Hermanos y alegra las reuniones. También ha habido grandes cómicos que se han incorporado a las columnas de la Masonería. Los más conocidos son Charles Chaplin (Charlot), Stan Laurel y Oliver Hardy (El Gordo y el Flaco), Mario Moreno (Cantinflas) y Peter Sellers.

Pareciera que, el del humor, fuera un tema sencillo. Sin embargo no lo es. El filósofo italiano Humberto Eco sostiene que mientras la tragedia es un género de

carácter universal, el humor lo es de aplicación local. Como ejemplo de esto, trae a cuenta el hecho innegable de que el humor de los anglosajones parece tonto a los pueblos de estirpe latina, mientras que la picardía del sur de Europa a ellos les resulta incomprensible. Y ni hablar de los chistes chinos en Occidente o del humor mexicano en los países escandinavos. Igual sucede con la alegría del costeño y del antioqueño, difícil de entender para un cundiboyacense o un santandereano.

En claro contraste con lo anterior, la muerte de Electra a manos de su hijo, las tribulaciones de Hamlet, los problemas que les acarrean a Madame Bovary y a la Karenina sus adulterios, y los arrepentimientos de un joven ruso por la muerte de una usurera, son de interés universal. Asimismo, los 100 años de soledad de una familia costeña son fácilmente comprensibles para un pastuso.

Entonces, no es nada sorprendente que en Occidente –y ya en una escala más amplia– aunque estemos bastante impermeabilizados para la comedia oriental, seamos capaces de entender sus tragedias. Asimilamos perfectamente la parte dramática del clásico japonés “Rashomon” del director Akira Kurosawa, pero no entendemos realmente la razón del por qué o cuándo, se ríen sus protagonistas. Sus carcajadas se nos antojan exóticas, o por lo menos exageradas. Cosa muy distinta nos sucede con “Tiempos Modernos” de Chaplin, “Johny English” de Mr. Bean o las aventuras del “Chavo del 8”.

La Masonería no obedece a tendencias diferentes, y en ella sucede algo similar en relación con las anécdotas humorísticas provenientes de contextos culturales distantes. Un Masón saltando por encima de una cabra es una figura muy inglesa, que definitivamente no nos dice nada a nosotros, mientras que la esposa de un Masón que se refiera a su rival con el calificativo de “Pro Tempore” provoca más de una sonrisa. Y pensar que cuando le conté a la hija de un Masón (que nos conoce bastante bien), sobre la materia de este artículo, me sorprendió con la pregunta: “¿Y es que los Masones tienen humor?”.

Frente a esta objeción inesperada, presentamos la siguiente muestra de chistes provenientes de aquí y de allá, en la cual se ha querido reseñar los que definitivamente

mente son Masónicos, dejando de lado, aquellos que sustituyen referencias ajenas por otras Masónicas. Algunos de los consignados son anécdotas cuyos protagonistas aún sirven a la Orden y son fácilmente reconocibles.

CAMBIO DE FOCO

P: ¿Cuántos Masones se necesitan para colocar un foco?

R: No se puede decir. Es secreto!!

QUORUM PARA CAMBIAR UN BOMBILLO

Cuántos Masones se necesitan para cambiar un bombillo?

Se necesitan 21:

- 2 para quejarse que el foco no funciona.
- 1 para pasar el problema a una comisión, Consejo o al Venerable Maestro.
- 3 para estudiar la luz en la Logia.
- 2 para evaluar el tipo de luz que usan los del Opus Dei.
- 3 para objetar eso.
- 5 para planear una cena de celebración del cambio de bombillo.
- 1 para prestar una escalera, donar el foco e instalarlo.
- 1 para ordenar la placa recordatoria y hacerla colocar.
- 2 para reclamar que «así no se hacía antes».
- 1 para afirmar que el nuevo foco es irregular.

TRIÁNGULO PARA UNA BOMBILLA

¿Cuántos Masones se necesitan para cambiar una bombilla?

Tres. Uno para atornillarla, uno para leer una Plancha sobre los méritos de la anterior bombilla, y uno para quejarse de que esa no es la manera de atornillar una bombilla en el R.: E.: A.: y A.:

NIÑO CURIOSO

En un concurrido entierro en Bogotá de un Masón muy conocido, en el que se llevaba a cabo en el cementerio el Ceremonial de Honras Fúnebres Masónicas, los Masones asistentes se hallaban decorados con Mandiles de duelo del 3º Grado. Mientras tanto, un niño de 8 años de edad se resistía a abandonar el lugar como quería su madre, llamando la atención de todos. Gritaba con insistencia:

«Mamá!! Déjame!!! ¿no ves que van a enterrar a un pirata?».

PRINCIPIO CREADOR

En Montería se iniciaba un nuevo Masón. El Venera-

ble Maestro le indica al Experto indagar acerca de si el candidato creía en un Principio Creador, a lo cual éste contestó después de cumplir su cometido:

-Venerable Maestro, el candidato afirma que no cree.

-Volvadle a preguntar, Q.: H.: Experto.

-(después de entrar y salir) Venerable Maestro, que no cree.

-Q.: H.: Experto, (abriéndole los ojos) le ruego indague bien.

-(después de volver a entrar y salir) Venerable Maestro, el candidato definitivamente no cree.

Entonces el Venerable Maestro llama al Experto a su lado, y luego de explicarle al oído la situación, la calidad de los invitados y los preparativos de la masticación, le solicita que solucione el problema de la mejor manera posible.

El Experto abandona nuevamente el Taller y al rato vuelve y anuncia orgulloso en voz alta:

-Venerable Maestro, el candidato ya cree!

¡¡QUIÉN VA!!

Sucedió en una Ceremonia de Iniciación en Montería, en la que se iniciaba el sobrino del Seg.: Vig.: de la Logia: Seg.: Vig.: -¡¡Quién Va!!

Candidato: -¡¡Yo, Tío!!

GADU

V.O.H. era un Masón a quien le gustaba adornarse con gran pompa con Mandiles y Collarines vistosos, botones de solapas relativos a Grados y Ritos, medallas Masónicas recibidas a lo largo de sus continuos viajes por la Costa Atlántica en donde había fundado varias Logias, etc.

En una ocasión, después de una larga ausencia, visitó una Logia de Barranquilla con tan mala suerte que llegó después de haberse iniciado los trabajos. Tocó con la batería del 1º Grado, y sucedió que al salir el Oficial respectivo (un Masón muy joven que no lo conocía) para ver quién tocaba, éste se impresionó con lo majestuoso de la vestimenta.

Al volver adentro, para notificar la llegada de un Hermano que adivinaba importante, anunció muy orondo:

-Venerable Maestra y Queridos Hermanos todos, en el pórtico del Templo se encuentra un Querido Hermano Masón que a juzgar por los arreos que trae parece que se trata del Gran Arquitecto del Universo.

SERENIDAD

A raíz del cisma Masónico vivido en Barranquilla a finales de la década de los 80s, la incipiente Gran Logia del Norte de Colombia, al no tener sede propia, se reunía

en las oficinas del Cementerio Universal de Barranquilla, con mucha dignidad y orgullo.

En una ocasión, después de una elegante Iniciación en ese sitio que se prolongó hasta la media noche, un Hermano Masón, vestido con smoking caminó solo y despreocupado hacia el lugar en donde estaba parqueado su carro. Al pasar por la puerta del cementerio, un asaltante salió de pronto de unos arbustos cercanos y con cuchillo en mano le preguntó amenazante:

-¿Y es que a usted no le da miedo pasar por aquí a estas horas?

La respuesta serena del Masón no se hizo esperar: -La verdad es que cuando estaba vivo sí me daba miedo.

LAPSUS

Un Orador, que en su vida privada es ganadero, en un discurso durante una Iniciación: "Esa cabuya que guinda ahí, representa...".

PREFERENCIAS

El mismo Orador, en una circunstancia parecida: "Prefiero que me degüellen antes que ...".

FUEGO

El oferente en un ágape, con la copa en alto: FUEGO!! MAS FUEGO!! SIEM...

El mesero despistado: CORRAN!! CARAJO!!! QUE SE ESTÁ PRENDIENDO ESTA VAINA!!!!!!

DE LOS BUENOS

El Retejador: ¿Es usted un Masón Regular?

El Visitante: No, Hermano, ni de riesgos!! Los Masones Regulares son otros. Yo soy de los buenos.

MAMITA MÍA!!

Un Masón con asombro en un banquete: "Masón, ron y comida Ay!! mamita mía"

HINCHAS BARRANQUILLEROS

En una Ceremonia de Instalación de Dignidades en Barranquilla, al formarse la cadena respectiva, la palabra que se puso a circular fue "Unión".

Por alguna extraña circunstancia, la palabra que le llegó al Maestro de Ceremonia fue "Junior".

Tocó repetir con otra palabra.

SOSPECHOSO

Un Compañero Masón al Gran Maestro el día siguiente a su Aumento de Salario:

-Muy Respetable Gran Maestro, he venido a hablar con usted un asunto que sucedió anoche y que no me ha dejado dormir. Un Hermano del Grado de Maestro dejó entrever que a mí se me tenía como sospechoso.

A mí me aclaran de qué diablos soy sospechoso. En mi vida me he robado nada!! y si de la Logia se perdió algo, a mí me hacen el favor de sacarme del problema. Yo podré ser nuevo entre ustedes y ustedes pueda que no me conozcan todavía bien, pero: A mí se me respeta!!!

SALARIO

La esposa de un Masón al momento de verlo salir para su Aumento de Salario:

-Tú dices que te vas a la Logia para un *Aumento de Salario*, pero viendo lo que te has gastado yo creo que vas es a una *Disminución de Salario*.

SUSTO

En Cartagena de Indias, el edificio de la Gran Logia cuenta con un viejo pozo de agua. Hace algunos años, en la Iniciación de dos candidatos, un Masón bromista lanzó dentro de él una piedra grande gritando:

- Hermano, ya yo *arboleé* (tiré) el mío. Dale ahora con el tuyo.

Naturalmente, los dos candidatos tomaron sus cosas y no han vuelto hasta hoy.

CARIDAD

Un cartero, en su ruta, recogió una carta dirigida a Dios. Viendo que no estaba cerrada y como no tenía ninguna estampilla, la abrió y la leyó.

Era de un hombre que estaba pasando un momento difícil y pedía ayuda a Dios. La carta pedía 50 dólares para que su familia pudiera pasar la semana. El cartero, que era Masón, llevó la carta a su Logia esa tarde, la leyó y pidió donativos para ese infortunado remitente.

Los Masones, queriendo ayudar, hicieron una colecta y reunieron 25 dólares entre todos. El Secretario puso el dinero en un sobre de la Logia y se lo dio al cartero para que lo despachara al día siguiente, lo que en efecto se hizo.

Pasaron un par de días, y el cartero volvió a encontrar un sobre sin cerrar en el buzón, dirigido a Dios. Una vez más, abrió el sobre y leyó la carta que agradecía a Dios por el dinero, pero le pedía que en otra le haga sus envíos por otra empresa de correos, porque los Masones se habían quedado con la mitad de lo solicitado.

FRATERNIDAD

Un médico y un plomero estaban en la misma Logia.

El domingo por la mañana, el médico se despertó con su baño tapado, así que llamó al plomero, el cual le contestó: «pero yo no trabajo los domingos! ¿No podría esperar hasta mañana?»

El doctor le dijo: «Tampoco me gusta trabajar los domingos, pero si tú estuvieras en problemas y te sintieras mal, Hermano, yo acudiría prestamente a ayudarte»...

«OK», dijo el plomero y acudió de inmediato donde el médico, subió las gradas y observó el baño... tomó dos aspirinas de su bolsillo y las tiró al inodoro. «Ahí está», dijo, si no mejora para mañana llámeme otra vez y acudiré de inmediato.»

SIGILO

Un hombre estaba caminando por el parque de su zona cuando se percató que en la cancha vecina había una furiosa pelea.

«¿Qué está pasando?», preguntó a un espectador que miraba desde las graderías.

-Es un partido entre dos Grandes Logias.

-Ahh...dijo el hombre. ¿Y en cuánto va el marcador?

-No sé, le dijo el otro, es un secreto que los jugadores no quieren decir.

ESTUDIO

Un viejo Masón, mientras visitaba en su casa a un Hermano recién iniciado, su esposa lo llevó a un lado y le explicó que su esposo había comenzado a comportarse de una manera extraña desde su incorporación a la Orden.

«Se encierra en el baño por horas y termina murmurando a solas con su librito azul», fue la explicación.

Cuando caía la tarde, en la Logia le preguntó cómo iba todo. «Ah, bien», contestó.

Le preguntó entonces acerca de su comportamiento y si había algo de qué preocuparse. «No», respondió. Y entonces: ¿por qué leer ahí el libro azul? «Es que es la única habitación que tengo con el piso a cuadros...» respondió.

A LAS PUERTAS DEL CIELO

Un cansado anciano Masón, cuyo cabello ya estaba gris, llegó a las puertas del cielo cierto día.

Cuando le preguntaron qué era lo que más había hecho en la tierra, respondió que su papel era ofrecer los brindis de la Logia a la que pertenecía.

San Pedro le dijo entonces, mientras sacudía la campana, «pasa y entra, Hermano, ya has tenido suficiente infierno...»

ARREOS

Juan y Miguel eran dos Masones de los que gustan tener sus propios arreos y no depender de los de su Logia. En una ocasión, al colocarse los arreos para una Tenida de su Logia, a Juan se le salió de su caja un par de medias de seda. Miguel extrañado observó:

-Me pregunto, Juan, ¿qué hacen aquí esas cosas femeninas?...

Juan dio una mirada y susurró:

-Recuerdas la Tenida Blanca del año pasado?

Miguel respondió afirmativamente y Juan continuó:

-No se lo digas a nadie, pero al regresar a casa me detuve en un barcito en donde conocí una bella dama. Parece ser que ella olvidó sus medias en el carro y mi esposa las encontró. Le dije que era porque había subido a un Grado superior en la Masonería, así que desde entonces ella siempre me las guarda en mi caja junto con mis guantes.

BORRACHITO

Un hombre camina por la calle, a la una de la mañana, muy bebido.

Un policía lo detiene y le pregunta adónde va en esas condiciones.

El borrachito le contesta:

-Oficial, eshtoy yendo a un shaaasrla sobre la M-shoonería....

El policía entonces le pregunta:

-Bueno, ¿Pero a quien le puede interesar semejante charla a esta hora de la noche?

-¡A mi mujer... cuando syyeegue a mi casha!...

EN EL CIELO

Cuentan que un Masón, Maestro de su Logia, llegó al Cielo y se encontró con San Pedro, ante el cual se identificó como miembro de la Orden.

Este le preguntó:

-¿De qué Logia?

-Orgullosamente, respondió: "Fraternidad N° 1".

San Pedro le llevó entonces a la Sala de los Relojes Masónicos. El Maestro, asombrado, miró alrededor.

La sala estaba llena de relojes, cada uno con el nombre de una Logia en una placa de plata. Lo extraño es que cada reloj daba una hora diferente. Preguntó, entonces, por qué, y San Pedro le informó que las manecillas de cada reloj se movían solo cuando alguien de la Logia cometía un error de ritual.

El Maestro preguntó, entonces, dónde estaba el reloj de su Logia, a lo que San Pedro respondió:

-Ah... ese está en la cocina.

-¿En la cocina? ¿Y por qué?

-Es que.... necesitábamos un ventilador allí, le dijo San Pedro.

ORIENTE ETERNO

Juan y Pedro habían sido Hermanos de Logia muchos años.

Se habían prometido que el primero en irse al O.: E.: regresaría para contarle al otro si allí habían Logias y cómo eran.

El tiempo pasó y Juan se fue primero. Poco después, Pedro estaba trabajando cuando escuchó un susurro...

-¡Pssst Pedro! Miró alrededor y no vio nadie. Poco más tarde, otra vez el susurro....

-¡Pssst, Pedro! Soy yo, Juan.»

-«¡Juan!»... exclamó Pedro... «¿ya estás en el Cielo?»

-«Claro, viejo», dijo Juan.

-Pedro se tomó un tiempo para reponerse del susto y entonces dijo:

-Bueno, Hermano, cómo es eso por allá: ¿hay Logias ahí o no?

-Claro que sí, Pedro. Hay Logias por todas partes y son a todo dar. Las Tímidas son bien cuidadosas... el ritual es perfecto... sus ágapes excelentes... y el espíritu de Hermandad Masónica es generalizado.

-«Pucha Juan...», dijo Pedro, «suena genial. Pero a pesar de todo se te nota triste. ¿Qué pasa?»

-«Ciento, Pedro... tienes razón. Todo es genial aquí... pero tengo dos noticias que darte... una buena y una mala».

-«Bueno, ¿cuál es la buena?», dijo Pedro.

-«Que este viernes tenemos elecciones de dignidades y oficiales de la Logia»

-«Y la mala?»

-«Que te quieren elegir de Venerable Maestro», respondió Juan.

AUMENTO DE SALARIO

Justo en el momento en que se va a abrir trabajos, un anciano dice al Retejador:

«He venido a recibir mi 2º Grado»

Todos miran al anciano y le piden una explicación.

«Fui iniciado el 4 de julio de 1922 y ya estoy listo para mi 2º Grado».

El Secretario de la Logia constata en los registros que efectivamente el anciano ha ingresado el 4 de julio de 1922.

«¿Y donde has estado todo este tiempo?», le preguntan. «¿Por que has demorado tanto para recibir tu 2º Grado?».

Y él responde: «¡He estado aprendiendo a dominar mis pasiones!»

CLASES DE MASONES

Un nuevo Iniciado inglés regresa a casa con su esposa que, naturalmente, tiene curiosidad por saber qué había pasado. La conversación es mas o menos así:

Ella: Bueno... ¿qué fue...?

Él: Bien... interesante no más...

Ella: ¿Y qué ocurrió?

Él: Es que no estoy muy seguro de que pueda decirte...

Ella: Ajá... ¿Habrá algo que «puedas» decirme?

Él: Este... parece que hay tres clases de gente en la Logia... Aprendices, Compañeros y Maestros...

Ella: Y... ¿qué hacen... si se puede saber?

Él: Los Aprendices me hicieron aprender a caminar alrededor de la Logia... los compañeros me acompañaron...

Ella: ¿Y los Maestros? ¿Qué hay con ellos?

Él: Bueno, ellos parecen ser una clase especial de gente... Todos con mandiles de colores diferentes. Se sientan en sus sillas y no hacen sino menear la cabeza de derecha a izquierda».

DERECHOS Y DEBERES

Un Hermano estaba conduciendo de regreso a casa después de los trabajos en su Logia y un ágape muy festivo que incluyó varias botellas de whisky.

Seguro de percibir que una luz azul destellante le seguía, condujo su coche al costado de la calle. Pensando que el policía podía ser un Masón, colocó todos sus documentos dentro de su ritual, de modo que cuando aquél le pidió sus papeles, los sacó con gran aparatosaidad de adentro de su Liturgia. El policía no pareció reaccionar con ello.

Y pasó lo mismo con todos sus documentos. El policía le pidió entonces que soplará en el alcoholímetro, lo que dió inmediatamente positivo. Hizo entonces el signo de pedido de ayuda... y nada. El policía comenzó a escribir en su talonario.

En ese momento, el Hermano sintió necesidad de ir al baño, así que preguntó al policía si podía ir a un rincón para recuperar su tranquilidad.

El oficial respondió: «Por supuesto, y cuando regrese le leeré los deberes que se indican en su librito con respecto a las buenas costumbres...».

ALCOHOLÍMETRO

Hace algunos años, poco después de la introducción de las batidas para identificar conductores alcohólicos, los policías de una pequeña ciudad tuvieron que hacer una demostración para la ciudadanía sobre cómo funcionaba la campaña.

Decidieron, entonces, comenzar por la calle donde **estaba** la Gran Logia local. Esa noche en la madrugada **se** estacionaron en un lugar apropiado y esperaron, a que apareciera un Masón e ingresara a su automóvil.

En el momento en que arrancaba el motor, dos oficiales se le acercaron y le pidieron el clásico soplo. Lo hizo, y para sorpresa de los policías ¡dijo negativo! Pensando que el alcoholímetro fallaba, repitieron la prueba con los mismos resultados.

Seguros de que el hombre no podía estar sobrio, le pidieron acompañarlos a la comisaría para someterlo a un examen de sangre. Pero este volvió a dar negativo.

Muy sorprendidos y frustrados, decidieron pedir explicaciones y pedirle que explicara en detalle qué había ocurrido y dónde había estado hasta esa hora, a lo que el Hermano respondió:

«Estaba en el ágape con el Gran Maestro, el Gran Secretario y el Gran Económico y estuvimos pasándola muy bien hasta que se les ocurrió nombrarme Guarda Templo Exterior».

SOLO EN UNA ISLA

Un joven ejecutivo muy ambicioso finalmente decidió tomar vacaciones. Reservó cupo en un crucero por el Caribe y procedió a darse la buena vida –por lo menos por un rato–.

De repente un huracán inesperado azotó el barco hasta hundirlo. El hombre de pronto se encontró arrastrado por la corriente hacia la orilla de una isla deshabitada.

Solamente encontró en ella plátanos y cocos. Y habiéndose hospedado en hoteles 5 estrellas no tenía la menor idea sobre qué debía hacer para sobrevivir. En los próximos cuatro meses, el pobre solo comió plátanos, bebió el jugo de coco, añoró su vida anterior y fijó su mirada en el mar, esperando ver aparecer en algún momento una nave de rescate.

Un día, mientras permanecía vigilante en su playa observó que hacia él venía directo un bote de remos, y en él venía la más hermosa mujer que había visto en su vida. Ella remó hasta él. Con incredulidad, él le preguntó:

«De dónde viene usted? ¿Cómo consiguió llegar hasta aquí?

«Remé desde el otro lado de la isla» dijo ella. «Aterricé aquí cuando mi crucero se hundió.»

Sorprendido, él dijo, «No sabía que hubiera sobrevivido alguna persona. ¿Cuántos hay aquí con usted? Usted es realmente afortunada al tener haber obtenido un bote de remos.»

«Solo estoy yo», ella contestó, «y el bote de remos no lo obtuve de ninguna parte».

Él estaba confuso, «Entonces ¿cómo consiguió el bote de remos?»

«Oh, simple,» contestó la mujer. «Lo hice de la materia prima que encontré en la isla. Los remos fueron cortados de ramas de un árbol de caucho, tejí el fondo de ramas de palma, y los lados y la popa vinieron de un árbol de eucalipto».

«Pero, pero, eso es imposible» tartamudeó el hombre.

«Usted no tenía ninguna herramienta o hardware, ¿cómo lo hizo?»

«Oh, no era ningún problema» afirmó la mujer. «En el lado sur de la isla, hay un sustrato muy inusual de roca aluvial. Encontré que si la encendía a cierta temperatura en mi horno, se derretía el hierro. Utilicé eso para las herramientas, y utilicé las herramientas para hacer el bote. Pero cuénteme usted dónde está viviendo»

Avergonzado, el hombre confesó que él había estado durmiendo en la playa todo el tiempo.

«Bien, vamos remar hacia mi casa, entonces» dijo ella.

Después de algunos minutos de remar, ella atracó el barco en un embarcadero pequeño. Mientras, el hombre miraba que cerca de la orilla donde estaban se iniciaba un camino de piedra que conducía a un bungalow exquisito pintado en azul y blanco. Mientras, la mujer ató el bote de remos con una cuerda tejida del cáñamo.

Mientras caminaban en la casa, ella dijo en forma ocasional, «no es mucho, pero lo llamo casera. Siéntese, ¿le provoca una bebida?»

«No, no, gracias,» dijo él, todavía deslumbrado. «estoy cansado de tomar jugo de coco».

«No es jugo de coco» contestó la mujer.

«Tengo un alambique. ¿Le interesa una colada de piña?»

Mientras el hombre intentaba ocultar su asombro ella lo sentó abajo en un sofá bajo para hablar. Y después de que hubieran intercambiado sus historias, la mujer anunció, «voy a ponerme algo más cómodo. ¿Quiere tomar una ducha y afeitarse? Hay una maquinilla de afeitar arriba en el gabinete en el cuarto de baño».

El hombre entró al cuarto de baño. En el gabinete había una maquinilla de afeitar hecha de una manija de hueso. Dos cáscaras afiladas con piedra a un borde de un hueco en la tierra fueron sujetadas a su extremidad, y dentro un mecanismo del eslabón giratorio.

«Esta mujer es asombrosa» musitó. «¿Qué seguirá?»

Cuando él volvió, la mujer llevaba una minifalda hecha de flecos de palma y le colocó estratégicamente uvas mientras un suave olor a gardenias se sentía.

Ella hizo señas para que sentara en el sofá al lado de ella.

«Dígame –comenzó ella sugestivamente acercándose a él–. Nosotros hemos estado mucho tiempo solos.

Usted ha estado muy solo. ¿Hay algo que yo pueda complacer y que usted quiera hacer ahora y que no haya hecho en todos estos meses?»

Ella miró fijamente sus ojos. Él no podría creer lo que oía: "Lo que usted me dice significa que... ¿puedo revisar mi e-mail y la dirección de la Masonería aquí?".

GRAN PROBLEMA

A una Gran Logia de Barranquilla, en la década de los 70, lo visitaba permanentemente un cobrador de la empresa de energía eléctrica local para cobrar las facturas atrasadas, recibiendo como respuestas las siguientes: "el Gran Maestro no ha ordenado aún el pago"; "el Gran Tesorero no está en la ciudad"; "el Gran Tesoro no tiene dinero"; "el Gran Secretario que es el encargado no viene esta mañana"; etc. Y así durante muchos días se fue aplazando el pago.

Una mañana el cobrador amenazante se salió de sí y le dijo airado al celador que le atendía lo siguiente:

-Mire, grandísimo #&*%{¿!, digale al gran %!/&%+*# de su gran jefe, que si no paga la gran cuenta que le debe a la gran electrificadora, le cortamos la gran luz que consumen.

REGULAR

Un Masón muy respetuoso de sus votos Masónicos pero no tanto de los conyugales, visita a una cierta dama casada una tarde en que su marido se encuentra de viaje.

En momentos en que la hermosa mujer cedía a las demandas de amor del Masón, este observa que en un perchero cuelga una chaqueta con un símbolo Masónico en la solapa, quedando estupefacto.

¿Y qué hago ahora? —pensó—. No puedo violar los juramentos y promesas de fraternidad y respeto para con las esposas e hijas de Masones. Imposible!! Es mi Hermano!!

El hombre piensa rápido y se resuelve seguir con su cometido diciéndose a sí mismo:

-Ah, no importa!! A la fija que ese carajo es irregular!!

SOLIDARIDAD

En cierta ocasión se inició un nuevo miembro en una Logia y la ceremonia contó con 64 asistentes.

La alegría por haber alcanzado un viejo sueño y la fraternidad con que se le recibió hizo que el nuevo Masón se tomara unas cuantas copas de más, llegando al extremo de quedarse dormido.

Viendo el Venerable Maestro el estado de ebriedad del Hermano y lo lejos que quedaba su casa, decidió insistirle para que no manejara el auto esa noche y se quedara a dormir en su residencia, marchándose por la mañana.

Cuando el borrachito llegó a su casa, ya bueno y sano, su esposa airada le hizo toda clase de preguntas, por no haber siquiera telefoneado, a lo que él le respondía una y otra vez que no había pasado la noche con otra mujer sino en la casa de un Masón cuyo nombre no recordaba por la cantidad de impresiones que había recibido esa noche.

Ella fingió creerle pero no obstante envió una carta a la Logia contando las razones recibidas de su marido, y preguntando en forma perentoria sobre el nombre del Masón con el que había pasado la noche su esposo después de la reunión, solicitándole de paso que le enviara por correo un escrito mediante el cual confirma la historia.

Al leer la correspondencia el Secretario de la Logia, los Masones asistentes quedaron muy preocupados por la suerte del matrimonio del nuevo Hermano.

Al día siguiente la esposa de este recibió 64 cartas confirmatorias.

ESPADA

Un nuevo Masón al Ven.: Maestro de su Logia:

-Ven.: Maestro, me da pena recordarle la promesa que me hizo hace dos meses en mi Iniciación, pero es que hasta la fecha nadie me ha dado razón de la espada que usted me prometió para defender a mis Hermanos. Usted dijo que yo también tendría la mía y hasta el momento no me la han dado. ¿Cómo hago para que me la entreguen lo más rápido posible?

TÍPICO

Sucedió en el transcurso de una Iniciación en Montaña:

-Ven.: Maestro: ¿Que sentís?

-Candidato: UN CHUZO!!

S.O.S.

Sucedió en el transcurso de una Iniciación en Barranquilla:

En la cámara de Reflexiones, un nervioso candidato tropezó con todo lo que encontró a su paso. Apenado y en solitario, se puso a la tarea de reconstruir el mobiliario tratando de recordar en qué lugar estaba cada cosa. Mientras tanto, el tiempo pasaba más allá de lo presupuestado.

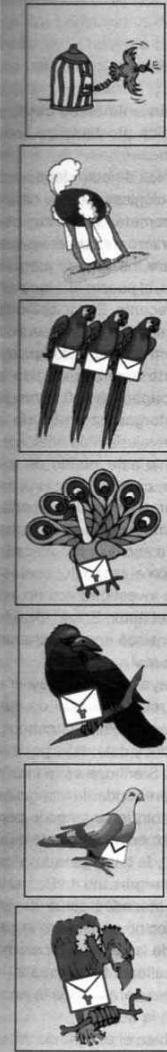
En estas estaba muy apurado, cuando unos golpes en la puerta le avisaron que ya era hora de continuar.

Agarró el bolígrafo, y de la manera que pudo contestó dos preguntas de las que tenía en frente suyo. En la tercera le pidió al Ven.: Maestro, que era su amigo personal desde niño:

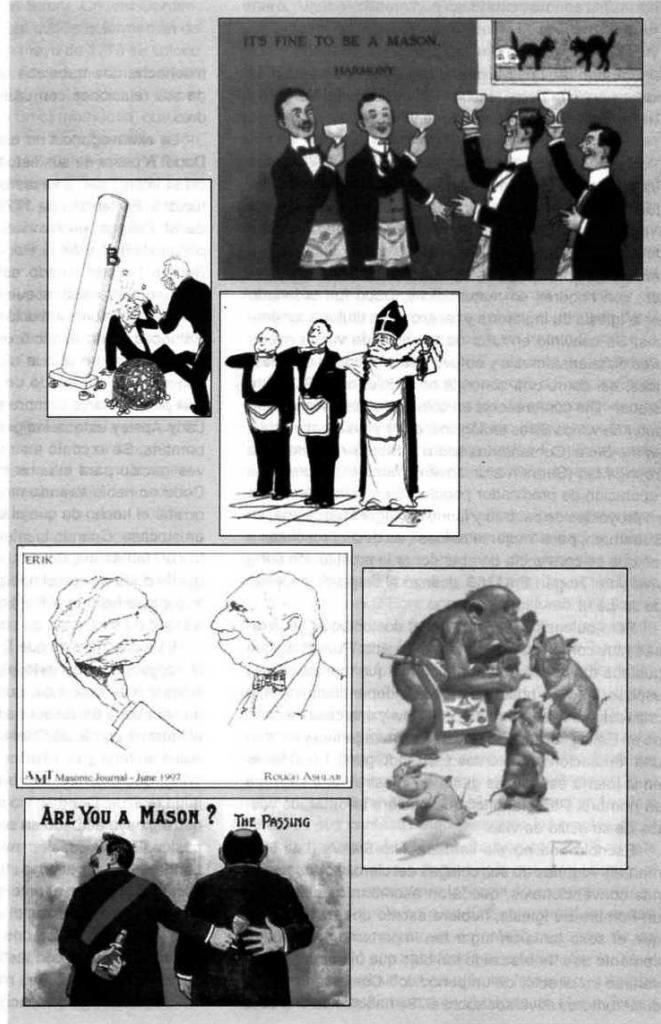
-Maestro, improvisa!!!! Improvisa!!!



*Clases
de Masones*



Caricaturas Masónicas
Bajadas de Internet



Problemas y Escándalos

Tomado de: Los Masones. La sociedad secreta más poderosa de la tierra. Jasper Ridley. Editorial Vergara - Grupo Zeta. Buenos Aires Argentina, 2000.

Después de haber sobrevivido a John Wilkes, los Francmasones no esperaban verse involucrados en ninguna controversia similar cuando iniciaron al doctor William Dodd. Había nacido en 1729, hijo de un vicario de Bourne, Lancashire. Después de una exitosa carrera universitaria, en la que se graduó de Licenciado en Artes, con honores en matemáticas, Dodd fue ordenado en la Iglesia de Inglaterra y recibió otros títulos académicos. Se convirtió en tutor de los hijos de varios miembros de la aristocracia y obtuvo tres prebendas eclesiásticas, así como una canonjía en la iglesia de St. John, Brecon. Dio conferencias en colegios eclesiásticos y fue autor de varios libros teológicos, entre ellos *Commentary on the Bible* (Comentarios sobre la Biblia) y *Sermon to a Young Man* (Sermón a un Joven). También se creó una reputación de predicador popular. Se mostró interesado en proyectos de caridad y fundó el Hogar Magdalena, en Streatham, para "mujeres caídas", es decir, prostitutas a las que se convencia de abandonar la prostitución e ir a vivir en el Hogar. En 1763 alcanzó el cargo de capellán de Jorge III.

Pero quienes conocían bien al doctor Dodd no estaban muy contentos con su forma de vida. Pensaban que gastaba más de lo que podía. Tenía que mantener a su esposa, que no poseía ingresos independientes; tenía una residencia en Southampton Row y una casa de campo en Ealing. Organizaba fiestas extravagantes y se creó una reputación de ostentoso. Cuando ganó 1.000 libras en la lotería estatal, las gastó en construir una capilla a su nombre. Parecía difícil que pudiera afrontar los costos de su estilo de vida.

Escribió una novela llamada *The Sisters* (Las Hermanas). Algunos de sus colegas del clero, y otras personas convencionales, quedaron asombrados de que él, un hombre de iglesia, hubiera escrito una novela en la que el sexo tenía un lugar tan importante. Un escritor comentó que "había caído tan bajo que bien podría convertirse en director de un periódico". Comenzaron a circular rumores adversos sobre él. Se hablaba de una bella

muchacha que trabajaba como sirvienta en su casa, y de sus relaciones con una conocida prostituta de Londres.

La extravagancia no era el único defecto del doctor Dodd. A pesar de sus estudios teológicos y de su capacidad intelectual, a veces podía cometer actos muy estúpidos. En febrero de 1774 se enteró de que el vicario de St. George, en Hanover Square, había sido elegido obispo de Bath y Wells. Por lo tanto, el puesto en Hanover Square, tan bien dotado, estaba vacante. El doctor Dodd pensó que era justo lo que él necesitaba. La asignación del puesto era una atribución del lord alcalde, Lord Apsley. Entonces Dodd escribió una carta anónima dirigida a Lady Apsley, en la que ofrecía pagarle 3.000 libras si convencía a su marido de que otorgara la prebenda a una persona cuyo nombre se le revelaría más adelante. Lady Apsley estaba indignada ante este intento de sobornarla. Se lo contó a su marido, quien ordenó una investigación para intentar rastrear al autor de la carta. Dodd no había tomado ninguna precaución eficaz para ocultar el hecho de que él la había escrito y fue ubicado en su casa. Cuando lo interrogaron al respecto, contestó con tantas evasivas que a los investigadores no les quedó duda de que él había sido el autor. El lord alcalde le contó la historia al Rey, quien insistió en que echaran a Dodd de su puesto de capellán real.

Es extraordinario que Dodd haya podido sobrevivir a la vergüenza. Lo cierto es que recurrió a uno de sus amigos más cercanos, su ex alumno Philip Stanhope, que acababa de suceder a su padre y detentaba por ello el título de conde de Chesterfield. Stanhope se mantuvo leal a su tutor y le adjudicó otra prebenda, la vicaría de Wing, Bedfordshire, nombramiento que su rango le permitía realizar. Dodd se vio envuelto en un altercado que, quizás, haya actuado en su favor y le haya ganado compasión. En una ocasión, mientras regresaba de Barnet a Londres con su esposa, fueron atacados cerca de St. Paneras por un asaltante que efectuó un disparo al cierre. El tiro hizo trizas el vidrio de la ventanilla, pero no hirió a ninguno de los dos. El asaltante fue atrapado, y después de que Dodd testimoniara para la fiscalía en el juicio, fue sentenciado a morir en la horca.

Dodd consiguió silenciar tan bien el escándalo de su

intento de soborno a Lady Apsley, que cuando solicitó su incorporación a la Logia Francmasónica de San Albano los Hermanos no vacilaron en aceptarlo; y casi de inmediato la Gran Logia le confirió una distinción especial. La Logia había decidido construir un salón en el predio de la hostería de Queen Street, Covent Garden, que había sido su sede principal desde la formación de la Gran Logia, en 1717. El 1 de mayo de 1775 se colocó la piedra basal del nuevo salón. Ese mismo día, se anunció que el doctor Dodd había sido nombrado Gran Capellán de los Francmasones; era un cargo nuevo, que había sido creado especialmente para él. El nuevo salón quedó terminado en un año y el 23 de mayo de 1776 se llevó a cabo la ceremonia de inauguración. Dodd fue el encargado de predicar el sermón, que causó una impresión muy favorable. Once días más tarde, durante la Gran Fiesta del 3 de junio, fue reelegido Gran Capellán por un año más.

Entonces, Dodd se fue de vacaciones a París. Los rumores de que estaba llevando una vida disipada llegaron a Londres; lo cierto era que había estado gastando una buena cantidad de dinero. Cuando regresó a Inglaterra, traía una abultada deuda. Al llegar a Londres, en enero de 1777, dio una fiesta en la que uno de los invitados era Wilkes, lo que fue consignado por la prensa. El 2 de febrero predicó un sermón en el Hogar Magdalena que había fundado en Streatham para las mujeres caídas. Se trató de un sermón particularmente commovedor y ninguno de sus admiradores sabía que sería el último que daría. Dos días más tarde, se puso en contacto con un prestamista para pedirle un préstamo de 4.200 libras, ofreciendo como garantía un bono emitido por lord Chesterfield. En realidad, Dodd había falsificado la firma de Chesterfield en el bono.

El prestamista le dio las 4.200 libras; pero ciertas circunstancias lo hicieron sospechar del bono y se lo llevó a lord Chesterfield, quien le dijo que la firma era falsificada. Dodd se ofreció a devolver el dinero, con la esperanza de que se silenciara la cuestión, pero Chesterfield estaba furioso. Había tratado a Dodd como a un amigo, le había otorgado varias prebendas lucrativas y había continuado ayudándolo incluso después de su intento de sobornar a Lady Apsley. Aún así, Dodd había agradecido su gentileza tratando de estafarlo en 4.200 libras. Insistió en que Dodd fuera llevado a juicio.

Dodd fue juzgado por falsificación en la corte de King's Bench ante tres jueces y un jurado que lo declararon culpable. Fue sentenciado a la horca, ya que la falsificación era un delito penado con la muerte. Treinta mil personas firmaron una petición en la que solicitaban su indulto; pero los jueces advirtieron al Rey que si perdonaba

a Dodd —que había gozado de una posición prominente en la sociedad—, estaría dando un mal ejemplo y, además, podía ser acusado de favoritismo. Y tal vez Jorge III no veía con buenos ojos a Dodd porque la prensa había informado que Wilkes había asistido a su fiesta de enero. Algunos dijeron que los Francmasones utilizarían sus influencias para salvarlo; pero, después de haber sido condenado, la Gran Logia anunció que, el 7 de abril de 1777, se había "resuelto por unanimidad que dicho doctor fuera expulsado de esta sociedad". El mayor esfuerzo para salvar a Dodd no partió de los Francmasones sino del doctor Johnson, quien ayudó a organizar la petición del indulto. Johnson no era Francmason, pero sí lo eran muchos escritores del siglo XVIII: Pope, Gibbon, Boswell —el amigo de Johnson—, Robert Burns y sir Walter Scott.

El 27 de junio, una gran multitud se acercó a Tyburn para ver cómo colgaban a Dodd. Circuló una historia que aseguraba que, después de que quitaron el cadáver de la horca, los Francmasones se habían apoderado de él y lo habían trasladado a una casa en la que Dodd, que no estaba muerto del todo, volvió a la vida, y que luego los Francmasones lo enviaron en secreto a Francia. Otras versiones aseguraban que los miles de espectadores que habían ido a presenciar la ejecución bloquearon las rutas e impidieron que el carroja de los Francmasones, que llevaba el cuerpo de Dodd, llegara a la casa a tiempo para salvarlo.

La historia del doctor Dodd finalizó trágicamente; pero la opinión pública tuvo una buena oportunidad de reírse de los Francmasones con el caso del chevalier d'Éon. Charles Geneviève Louis Auguste André Timothée Dénon de Beaumont —o D'Éon, como se acostumbraba llamar a la familia— nació el 5 de octubre de 1728, en el seno de una respetada familia de la *petite noblesse* de Tonnerre, Borgoña. De joven había sido enviado a estudiar leyes en París, pero en 1755 se le ofreció un puesto en el servicio diplomático en la embajada francesa de San Petersburgo. Allí, se le confió una tarea importante y secreta. El gobierno francés estaba alarmado por el éxito del embajador británico, sir Charles Hanbury Williams, que había logrado extender la influencia británica en Rusia a través de sus contactos con personas influyentes de la corte de la emperatriz Isabel. Se encargó a D'Éon que espia a Williams, que descubriera sus contactos, y, si era posible, que encontrara la forma de comprometer su posición con el gobierno ruso. D'Éon cumplió su encargo con eficiencia; pero cuando estalló la guerra de los Siete Años pidió ser transferido al ejército. Se le dio el mando de un regimiento del ejército francés que estaba combatiendo en Alemania en el bando de María Teresa

contra Federico el Grande y se distinguió por su valentía en varias misiones. En abril de 1757 participó de la batalla de Praga, a la que Federico el Grande llamó la batalla más sangrienta de esos tiempos. Finalmente Federico obtuvo la victoria, después de que tanto los prusianos como los austriacos sufrieran grandes pérdidas. D'Éon fue quien llevó la noticia de la derrota al gobierno de París. En el viaje sufrió una caída y se quebró la pierna; pero se la hizo tratar de inmediato y continuó su marcha con la pierna entabillada. Llegó a París treinta y seis horas antes que el oficial austriaco que traía la misma noticia al embajador de Austria en esa ciudad.

En 1762 comenzaron en Londres las tratas entre los gobiernos de Gran Bretaña y Francia para poner fin a la guerra. D'Éon era uno de los miembros de la delegación francesa. Pitt y los whigs deseaban continuar la lucha en América del Norte y la India hasta que Gran Bretaña y Prusia hubieran derrotado por completo a los franceses y austriacos; pero los tories estaban dispuestos a aceptar una paz de compromiso inmediatamente. Algunos de los líderes tories mantuvieron contactos secretos con el gobierno francés y aceptaron sobornos de parte de este. A D'Éon se le asignó la tarea de realizar una reunión secreta en Londres con esos tories a fin de pagárselas una suma de dinero. Los tories llegaron al poder y firmaron con Francia el Tratado de París.

Después de la guerra, se retomaron las relaciones diplomáticas entre Gran Bretaña y Francia y D'Éon fue nombrado primer secretario de la embajada francesa en Londres. Luis XV también le otorgó una alta condecoración por su valentía durante la guerra: la Cruz de la Orden Militar de St. Louis. Pero D'Éon estaba en malas relaciones con el embajador, conde de Guerchy, y el odio mutuo creció tanto que finalmente D'Éon abandonó la embajada, llevándose importantes documentos. Entre ellos había cartas que revelaban los nombres de los parlamentarios tories y otras figuras influyentes de Inglaterra a quienes D'Éon había pagado sobornos en nombre del gobierno francés. También incluían los planes de una invasión de Francia a Inglaterra, aunque la paz se había declarado antes de que ese plan fuera puesto en marcha.

Guerchy exigió que D'Éon devolviera los documentos. Éste se negó y, después de romper relaciones con el gobierno francés, se dedicó a llevar una vida de caballero en Londres. Sabía que los parlamentarios a quienes había sobornado estarían tan ansiosos como el gobierno francés de impedir que publicara los documentos y tenía la intención de guardarlos por el momento y, más adelante, venderlos al mejor postor. Los parlamentarios tories le ofrecieron 40.000 libras por los documentos, pero

D'Éon rechazó la oferta. Tenía la esperanza de obtener más de parte de Luis XV.

Guerchy envió agentes a la casa de D'Éon para que robaran los documentos, pero sin éxito. Luego intentó secuestrarlo y llevarlo a la embajada francesa, pero volvió a fracasar. D'Éon inició una demanda penal contra Guerchy ante un Gran Jurado de Mioulesex por tentativa de secuestro; Guerchy alegó inmunidad diplomática y el juez la aceptó.

Pero en esa época comenzaba a circular un extraño rumor en Londres: que el chevalier D'Éon era una mujer que durante años se había hecho pasar por hombre. El rumor apareció por primera vez en 1764, pero pasaron cinco años hasta que fue la comidilla de Londres. Indignado, D'Éon negó, y se burló de la sugerencia. Nadie sabe cómo se originó el rumor, pero D'Éon estaba seguro de que era producto de la malicia de Guerchy.

D'Éon cultivaba la amistad de muchos nobles y caballeros de Inglaterra, y quería hacer lo que estaba de moda: incorporarse a la Francmasonería. Presentó su solicitud en la Logia de la Mortalidad, que se reunía en la taberna Crown and Anchor, del Strand; era la Logia favorita de los residentes franceses en Londres. Como todas las Logias Masónicas, esta había establecido reglas sobre quiénes eran elegibles y quiénes no. Las personas admitidas como miembros de una Logia debían ser "hombres buenos y sinceros, libres de nacimiento, de edad madura y discreta; ni fiadores, ni mujeres, ni hombres inmorales o escandalosos, sino de buena reputación [...] Sano y fuerte, ni deformado ni desmembrado al momento de la iniciación; ni mujer ni eunuco". Este aspecto estaba basado en las reglas de los Masones Operativos de la Edad Media, que excluían a los lisados, ya fuera porque serían físicamente incapaces de realizar la tarea de un Mason operativo, o por el prejuicio medieval contra los lisados y jorobados, a quienes se consideraba una manifestación del mal.

En la Logia de la Mortalidad nadie dudó de la conveniencia de admitir a D'Éon.

Pero un año más tarde el rumor de que D'Éon era una mujer ya había corrido como un reguero de pólvora. El tema era la comidilla de todo Londres, y la gente comenzó a hacer apuestas. De inmediato se transformó en una moda apostar al respecto, y en 1769 y 1770 se arriesgaban sumas cada vez más altas. Se decía que la cantidad total que se había apostado respecto del sexo de D'Éon alcanzaba las 120.000 libras. Para evadir las restricciones legales, las apuestas se hacían pasar, de acuerdo con las prácticas habituales, como pólizas de seguro. Se creó una organización que ofrecía lo que ellos llamaban "Pólizas de seguro sobre el sexo de monsieur le chevalier (o mademoiselle la chevalier) D'Éon".

Los que creían que era un hombre se basaban en dos argumentos principales: su historial de valentía como oficial del ejército francés durante la guerra de los Siete Años, y el hecho de que era Francmason, porque se sabía que los Francmasones no admitían mujeres. Por otra parte, los que pensaban que era una mujer señalaban que no se había casado y que no se le conocían amantes. Jamás iba tras mujeres, lo que era, por cierto, muy poco común para un oficial y un caballero del siglo XVIII.

¿Cómo saber si uno había ganado o perdido la apuesta? ¿Cómo se podía comprobar que D'Éon era hombre o mujer? La única forma, y la más obvia, era pedirle que se sometiera a un examen médico; pero D'Éon, indignado, rechazó la sugerencia. Se le ofreció la suma de 25.000 libras si aceptaba, pero se negó. Entre los que habían apostado grandes cantidades de dinero no faltaron los que pensaron en secuestrarlo y examinarlo por la fuerza. D'Éon, temiendo lo peor, dejó su casa repentinamente y se esfumó. Esa actitud suscitó más rumores; se decía que había desaparecido para que nadie descubriera que era una mujer. Había quienes se preguntaban si no habría sido él mismo el que había echado a correr el rumor, para apostar en secreto: tal vez un día accediera a que lo examinaran los doctores y establecieran su sexo, a fin de poder cobrar el dinero que había ganado con su apuesta.

Después de desaparecer durante algunos meses, D'Éon reapareció a fines de junio de 1771, y presentó una declaración jurada ante el lord alcalde. En ella aseveraba que jamás había apostado sobre su sexo, que siempre había objetado las apuestas que se llevaron a cabo, y que se había negado a aceptar 25.000 libras para probar de qué sexo era. Pero los rumores y las apuestas continuaron. De vez en cuando, alguien desafiaba públicamente a D'Éon a que demostrara que era un hombre, pero él jamás respondía.

Mientras tanto, el gobierno francés seguía esforzándose por recuperar los documentos que D'Éon se había llevado de la embajada. Con ese fin, presentaron solicitudes de extradición en las cortes inglesas, pidiendo que fuera enviado a Francia para ser juzgado por robo y traición; pero la solicitud fue rechazada. Entonces Luis XV autorizó a sus agentes a que intentaran secuestrar a D'Éon; pero, una vez más, el intento fracasó.

Finalmente, los acontecimientos se precipitaron; en 1777, un hombre que había apostado que D'Éon era una mujer y quería recuperar su dinero, presentó una demanda con el argumento de que podía probar que había ganado la apuesta. La ley sobre las apuestas era en ese entonces tan complicada como en la actualidad, pero no era ilegal demandar para recuperar el dinero de una

apuesta, como estableció más tarde la Ley de Juego de 1845. El caso se presentó ante el lord Juez en Jefe, lord Mansfield, y un jurado, en la corte de King's Bench, el 1 de julio de 1777. La cuestión era simple: ¿el demandante podía presentar pruebas lo suficientemente inequívocas para que el jurado dictaminara que D'Éon era una mujer? El demandante presentó el argumento habitual; jamás se había sabido que D'Éon intentara conquistar a una mujer; pero, principalmente, se basó en los testimonios de dos testigos franceses –un periodista y un médico– que afirmaron bajo juramento que D'Éon era una mujer.

Contra eso, el defensor solo podía argumentar que el hecho de que D'Éon hubiera combatido tan valientemente en la guerra de los Siete Años, y de que fuera Francmason, probaban que era hombre; pero no era un argumento muy convincente a la luz de los testimonios en contrario aportados por los dos testigos franceses. El hecho de que D'Éon se negara a subir al sitial de los testigos y no aportara pruebas para la defensa parecía sugerir que temía que le pidieran someterse a un examen médico porque sabía que eso probaría que había engañado al mundo haciéndole pensar que era un hombre cuando, en realidad, era una mujer.

El veredicto del jurado fue que D'Éon era una mujer, y lord Mansfield proclamó ganador al demandante. El defensor apeló a la cámara plenaria de King's Bench, que dio lugar a la apelación por una cuestión técnica, ya que un estatuto reciente había establecido que las apuestas de este tipo no podían considerarse pólizas de seguros. Para la opinión pública, en cambio, aquello no tenía importancia. Antes de que la audiencia de apelación se llevara a cabo, el mundo había aceptado el veredicto según el cual D'Éon era una mujer.

El nuevo rey de Francia, Luis XVI, aprovechó la oportunidad para atacar a D'Éon. El 19 de agosto de 1777 emitió un decreto real, "De Par le Roi", en Versalles, en el que se ordenaba que "de ahora en más se requerirá que [D'Éon] abandone el uniforme de dragoneante que ella ha tenido por costumbre usar, que retome las vestimentas de su sexo, y que se le prohíba presentarse en ninguna parte del reino a menos que esté vestida con ropas adecuadas al sexo femenino".

Por supuesto, el decreto de Luis XVI no tenía ningún poder legal en Inglaterra; pero ahora D'Éon estaba dispuesto a aceptar el veredicto de que era una mujer. Realizó una negociación con Luis XVI, a través del escritor francés Pierre Augustin Carón de Beaumarchais. D'Éon aceptaba entregar todos los documentos que había tomado de la embajada en Londres, si el gobierno francés le pagaba 3.000 libras y también la pensión que le correspondía por sus servicios como oficial y diplomático

francés. También aseguraba que jamás volvería a vestirse con ropa de hombre en ningún país del mundo.

Ya antes del decreto de Luis XVI, el 6 de agosto de 1777, D'Éon apareció en Londres vestido de mujer. Luego regresó a Francia. El 13 de agosto se puso su uniforme de dragoneante para el viaje, pero esa fue la última vez que usó ropa de hombre. Se retiró a las propiedades de su familia en Borgoña, donde vivió durante ocho años vistiendo siempre de mujer.

La revelación, universalmente aceptada, de que D'Éon era una mujer no solo permitió a muchos jugadores cobrar gran cantidad de dinero, sino que fue una espléndida oportunidad para que los críticos se burlaran de los Francmasones. Los Masones, tan famosos por negarse a admitir mujeres en sus Logias, habían sido engañados al aceptar a un oficial y caballero famoso que resultó ser una mujer disfrazada. Un autor escribió burlonamente: "[...] nuestros Hermanos (quiero decir, Hermanas) " los Masones, quienes, en una de sus Logias del Strand, "hubieron de admitir a una mujer llamada madame D'Éon". Pero los Francmasones ya habían expulsado a D'Éon con el argumento de que era una mujer; lo hicieron tan pronto se enteraron del veredicto del jurado de la corte de King's Bench.

En Francia, "la chevalière D'Éon", como ahora se hacia llamar, se volvió muy religiosa. Ingresó en una de las órdenes de monjas más devotas y respetadas. En 1785 le pidió permiso a Luis XVI para ir a Londres a fin de saldar las deudas en que había incurrido durante su estancia allí. Quizá la historia de las deudas haya sido una excusa para obtener el permiso del Rey, ya que, una vez en Londres, se instaló allí y, desde entonces, nunca más regresó a Francia. Fueron veinticinco años, durante los cuales vistió siempre ropa de mujer. Hacia el fin de su vida vivió sumida en la pobreza y postrada en cama. Murió el 21 de mayo de 1810.

Dos médicos la atendieron durante la última etapa de su enfermedad. Uno de ellos era un famoso cirujano francés, Père Elisée. Había pasado a Inglaterra como refugiado durante la Revolución Francesa; cuando regresó a Francia, tras la Restauración de los Borbones, se convirtió en cirujano del rey Luis XVIII.

Elisée y su colega quedaron asombrados cuando dispusieron el cuerpo de D'Éon para el funeral. Comprobó que era un hombre: un hombre completo, sin ninguna deformidad en sus órganos sexuales masculinos. Su masculinidad quedó inequívocamente demostrada, como sin duda habría ocurrido si el chevalier, en vida, hubiera aceptado someterse a un examen médico como el que se practicó a su cadáver.

Elisée se dio cuenta de que nadie le creería si infor-

maba que D'Éon era hombre. Insistió en convocar a las autoridades inglesas, para que pudieran verificarlo por sí mismas antes del entierro. El cuerpo fue inspeccionado por el conde de Yarborough y por el distinguido almirante sir Sidney Smith, que era Francmason; estaban acompañados por veinte testigos más. Todos vieron con sus propios ojos que D'Éon era un hombre, pero invitaron a un testigo independiente, el eminentísimo cirujano Thomas Copeland, a que examinara el cuerpo y confirmara el sensacional hallazgo.

La revelación no puede haber sorprendido a ninguno de los miembros sobrevivientes de la Logia Francmasonica que estuvieron presentes cuando D'Éon fue aceptado. Debieron haber sabido que era hombre. Durante la ceremonia de iniciación, se le pide al nuevo miembro que desnude el pecho; y aunque eso no se hace a fin de comprobar su sexo, sino por razones de Simbolismo Masónico, todos los presentes habrían podido ver que D'Éon era un hombre, no una mujer. Sin embargo, los Francmasones guardaron silencio al respecto, y lo expulsaron cuando él mismo admitió que era mujer y aceptó vestir ropa femenina, en la época en que la opinión pública se burlaba del engaño al que D'Éon había sometido a los Masones. Este caso demuestra el afán de los Masones por preservar los secretos de la Ceremonia de Iniciación y su aversión a provocar mayor oposición desafiando a la opinión pública dominante.

El misterio al que sus contemporáneos no encontraron explicación sigue en pie hasta el día de hoy: ¿por qué D'Éon aceptó que se lo declarara públicamente impostor, y se avino a vestir ropa de mujer durante los últimos treinta y tres años de su vida, cuando en cualquier momento podría haber probado que era hombre? Se ha sugerido que estaba tan presionado por las continuas acusaciones de que era una mujer, que terminó por creerlo él mismo. Pero la psicología moderna puede ofrecer explicaciones más plausibles. Parece estar claro que son los estudiantes de las fantasías sexuales, más que un historiador, quienes pueden explicar el misterio del chevalier D'Éon.



SUPREMO CONSEJO DEL GRADO 33º
PARA COLOMBIA
www.glnortecolombia.org

Los Jóvenes: Columna Estratégica para la Renovación y Crecimiento de la Masonería Postmoderna

Ponencia presentada en el Primer Coloquio de la Conferencia Masónica Americana –Comam– Barranquilla, Colombia, febrero 10 - 13 de 2005

Mario Morales Charris
Past-Gran Maestro de la Muy Resp.: Gr.: Log.: del Norte de Colombia

*Hacer nacer flores entre hierbas secas:
no hay que dudar en ir a buscar a alguien inferior,
más débil o más joven que uno mismo,
pues es de ahí de donde llega siempre
la renovación.*

El Yi King¹

I. Introducción

En los últimos años son abundantes las publicaciones, estudios e informes sociológicos sobre la condición juvenil. A los sociólogos les resulta especialmente interesante la observación de los jóvenes en las últimas décadas del siglo XX y en los primeros compases del siglo XXI. Según parece, en la juventud se refleja toda la realidad social del momento, con sus luces y sus sombras, sus evoluciones y regresiones.

De acuerdo a informes de las Naciones Unidas, hoy en día en el mundo viven más de 510 millones de mujeres jóvenes y 540 millones de hombres jóvenes, lo que significa que aproximadamente una persona de cada cinco tiene entre 15 y 24 años, o lo que es lo mismo, que los jóvenes constituyen casi el 18% de la población mundial. Si bien la proporción de jóvenes en el mundo está disminuyendo (se prevé que en el 2025 se haya reduci-

do al 16%). Sin embargo, la cifra absoluta ha aumentado y seguirá registrando esa tendencia bien entrado el siglo XXI. La mayoría de la gente joven, un 85%, vive en países en desarrollo, de los cuales aproximadamente un 60% se encuentra en Asia. En el 2020, el número de jóvenes que vivirán en los países en desarrollo habrá aumentado a un 89%.²

Los asuntos y los deseos de la gente joven deben estudiarse como es conveniente en los programas de desarrollo de todos los países puesto que los jóvenes forman un grupo de población muy significativo. Con todo, no se trata de un conjunto homogéneo. Sus necesidades y experiencias son diferentes según el género, la raza, la clase social, el tamaño de la familia, el acceso a la educación y a la formación, la discapacidad, la condición de migrante y de refugiado, así como el nivel de desarrollo de los países donde viven. Estos componentes ayudan a identificar cuán susceptibles son al riesgo social y determinan su debilidad. Las políticas y los programas eficaces en materia de juventud deben precisar unos objetivos muy claros para tener en cuenta las diferencias y necesidades específicas.

Las evoluciones políticas, económicas y socioculturales del siglo pasado y comienzos de éste han afectado a más no poder a los jóvenes, exponiendo, igualmente, la vulnerabilidad inherente a la transición de la infancia a la vida adulta. Los jóvenes se enfrentan a una serie de desafíos económicos y sociales desalentadores, la mayoría de los cuales han ido en aumento y en algunos casos han aumentado los niveles de desempleo y

¹ Ducourant, Bernard. *Sabiduría China: Sus Proverbios y Sentencias*. Ediciones Martínez Roca, S. A. Barcelona, España. 1997. p. 118.

² En Internet: <http://www.ilo.org/public/spanish/employment/skills/youth/young.htm>

subempleo, sobre todo en las regiones en desarrollo. Si bien las experiencias de los jóvenes en los países desarrollados o en desarrollo no son siempre similares, ambos grupos comparten problemas e incertidumbres sobre el futuro, incluidas las limitadas perspectivas de empleo. La vulnerabilidad de la juventud también está ligada a los problemas de pobreza, analfabetismo, salud y a la situación, a menudo, doblemente desfavorable de las niñas y mujeres jóvenes. Muchas de estas preocupaciones forman parte de, o están intimamente unidas al programa de trabajo docente de la OIT.

***En este nuevo milenio,
las desigualdades forman una
antigua deuda que nos debemos
quienes buscamos el bien común***

No obstante todo lo anterior, la Masonería ofrece un espacio favorable y oportuno para el acercamiento generacional. En sus talleres se entienden varias generaciones unidas por pensamientos, sentimientos y objetivos comunes. El saber iniciático, el simbolismo, la filosofía Masónica, el estudio de la verdad y el conocimiento del ideal Masónico en la sociedad, se realizan de modo ecuánime y ponderado, de manera fraternal, respetuosa, tolerante, constructiva, orientado a la relación entre sus miembros, sin tener en cuenta su edad, sexo, posición socioeconómica, orientación política o credo religioso.

Es interesante señalar que en los países iberoamericanos, los y las jóvenes ocupan un lugar aventajado, no sólo en términos cuantitativos, sino cualitativos. Por su calidad y origen biológico, su índole demográfica, etc., están habilitados y les corresponde ser actores –en su escenario natural– de las renovaciones y cambios en general que requiere la sociedad. Su pujanza y su ánimo, su empeño y voluntad de querer hacer; bien orientados por la Francmasonería; atemperados con la sabiduría y la experiencia de los mayores, y el conocimiento de los adultos, son un factor definitivo del desarrollo social y el progreso de la humanidad.

La Masonería y la juventud interactúan entre sí. Por una parte, los y las jóvenes gozan de una razón crítica sobre el mundo y la sociedad, los cuales son de gran valía para que la Francmasonería haga realidad sus principios y cumpla perfectamente con sus fines y objetivos. Mientras que la Masonería, frente a los y las jóvenes, se erige como una poderosa herramienta importante y conveniente para que estos tomen conciencia de su razón de ser, y su breve paso, en este mundo; para asumir su obligación moral y material ante la sociedad, a efecto de

mejorar su entorno a todas las escalas; para entender que es en el presente, aquí y ahora, dónde y cuándo deben actuar para combatir la ignorancia, la ambición malsana, la hipocresía, el fanatismo, la intolerancia, la discriminación, la injusticia, la inequidad, la miseria, el hambre y la violencia en todas sus formas, valiéndose para ello de la divisa de Libertad, Igualdad y Fraternidad.

Por todas estas razones, la Francmasonería tiene reservado para los y las jóvenes un papel decisivo en su labor transformadora y humanista. Por ello, nos hemos fijado como objetivo general el de estudiar y reflexionar sobre las diferentes problemáticas que afectan tanto a la juventud como a la Masonería de hoy, puesto que de esta manera podemos plantear algunas estrategias que nos permitan vincular el mayor número de jóvenes con mayoría de edad, fortaleciendo las CColum: de nuestra Ord: a fin de ir renovando los miembros activos que por su edad biológica, enfermedad, o cualquier otro motivo se ven obligados a retirarse. Al mismo tiempo, lograr de manera permanente un mayor desarrollo de la Masonería postmoderna.

II. Planteamiento del Problema

Los Masones de este milenio que acaba de comenzar, al igual que el de todos los tiempos, nos dedicamos a cumplir el rol social que determina nuestro compromiso y afirmación constante del mundo y de la vida. El principio de la libertad absoluta de conciencia, que nos permite el pensamiento libre y la defensa irrestricta de los derechos humanos, nos hacen Masones de este tiempo. Sin embargo, nos vemos enfrentados a una serie de situaciones adversas con poderosos desafíos basados en la agonía de los sistemas tradicionales de valores, a las cuales debemos plantearles soluciones racionales en coloquios como este donde participan diferentes Potencias Masónicas del Continente Americano y de España.

Dentro de las muchas dificultades a que se ve abocada la Francmasonería actual, sólo nos permitiremos señalar las que hemos considerado más relevantes:

La aceleración de los tiempos históricos, generada en buena medida por los avances en la investigación científica y el desarrollo tecnológico, así como la vertiginosa expansión de los medios de comunicación han suscitado el rompimiento de los viejos modelos axiológicos y la imperiosa necesidad de construir una nueva pauta de valores sociales. En otras palabras, hay que hacer una original forma de humanismo dúctil o manejable, ajustada a los tiempos actuales y futuros previsibles. Asimismo, la sociedad contemporánea atraviesa por una

etapa de transición. Muchos modelos y conceptos que atraía parecían inamovibles, están –en una visión por lo menos moderada– en discusión. La globalización e internacionalización de la economía y de la cultura, son temas que inundan las reflexiones cotidianas y que no le son ajenas a nadie. A partir de esta compleja, desconcertante y también apasionante realidad, los Francmasones debemos reflexionar a fondo y ver el rol que nos corresponde cumplir en la búsqueda del perfeccionamiento constante de la humanidad.

La crisis de valores se ha instalado prácticamente en todos los pueblos y particularmente en el mundo occidental. El ser humano, en especial los y las jóvenes, cada vez se encuentra más solo, enfrentado a su entorno. La indiferencia ante los problemas de los demás está cada vez más arraigada en nuestra conciencia. Nos hace falta un paradigma, lo suficientemente flexible y pluralista, que armonicen nuestras necesidades con los demás.

En este nuevo milenio, las desigualdades forman una antigua deuda que nos debemos quienes buscamos el bien común. Las discriminaciones sociales, económicas, políticas, culturales, etc. siguen vigentes en la mayoría de las sociedades, y por cierto lo están en América Latina en mayor o menor medida. Las diferencias entre los países desarrollados y, los mal llamados, discriminatoriamente "subdesarrollados" se han agrandado. La pobreza en éstos está enquistada y suscita un código de valores diferente a los del resto de la sociedad.

Los y las jóvenes de hoy están en una posición más vulnerable que nunca, porque con la invasión de los medios de comunicación, como lo expresamos anteriormente, en todas las esferas de la vida cotidiana, están constantemente expuestos a mensajes que los estimulan a vivir en función de comprar cosas, los animan a tener relaciones sexuales anticipadas, los incitan a la desavenencia, los amedrentan con noticias pavorosas y los inducen a la violencia en todas sus formas. Cada vez cuentan con menos protección de parte de los adultos. Su desarrollo cerebral los hace más sensibles.

**Hoy por hoy tenemos
abundancia de ídolos.
Pero no tenemos utopías.
Nuestros ancestros tuvieron
en cada época
un mito moviente**

La sociedad de consumo está infundiéndo a la juventud que lo más significativo en la vida es ganar dine-

ro y divertirse, desatendiendo el valor de la ciencia, de la sabiduría, de la dignidad y valía personal. Está manipulando a los y las jóvenes, asignándoles arquetipos de conductas absurdas. En las calles de muchas ciudades se congregan los fines de semana por cientos, jovencitos y jovencitas que escasamente comienzan la pubertad y que se entregan a un rápido consumo de alcohol. Peor aún, otros grupos lo hacen con drogas soporíferas.

En la última década del siglo XX, las condiciones de vida, convivencia, justicia y equidad de la juventud en Latinoamérica se han deteriorado a pesar de los esfuerzos institucionales, por parte de los organismos internacionales competentes, realizados para dar respuesta a esta compleja situación.

A nuestras sociedades les es difícil descubrir que la estigmatización de la juventud constituye un reflejo de las contradicciones sociales y los problemas estructurales de exclusión y rechazo de la misma.

La juventud de Iberoamérica de hoy –según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, CEPAL– tiene menos acceso al empleo y al poder, menos opciones para materializar las expectativas de autonomía, menos reconocidos en su morbilidad, más afectados por trayectorias migratorias inciertas, y más excluidos del cambio productivo.

Por otra parte, hoy por hoy tenemos abundancia de ídolos. Pero no tenemos utopías. Nuestros ancestros tuvieron en cada época un mito moviente, y un conjunto de ideas-fuerza a ofrecer a los jóvenes de entonces. ¿Qué tenemos hoy que no sea el enriquecerse, vivir mejor, practicar el ocio, o dedicarnos a nosotros mismos? Aún cuando nada de esto es censurable, nos hemos preguntado, ¿qué podemos ofrecerles a los y las jóvenes de hoy para construir energías colectivas que vayan en el sentido del progreso?

Si a las cuestiones anteriores les sumamos la serie de problemas internos por las que atraviesa la Francmasonería en el mundo, con raras excepciones en algunas Potencias Masónicas o Logias en particular, como lo son la deserción, cada vez mayor, de nuestros HH: de los TTall:; y no nos tomamos el trabajo de investigar el motivo de su separación de la Ord:; con la finalidad de asumir los correctivos que haya que tomar.

Otra de las dificultades internas es la prepotencia de los Cuerpos Masónicos autodenominados "Regulares" que siguen los lineamientos de los "Principios Básicos para el Reconocimiento de Grandes Logias", expedidos –en 1929 y con una tímida reforma en 1989– por la conservadora, discriminatoria y dogmática Gran Logia Unida de Inglaterra, creyéndose de esta manera la propie-

taria de la Masonería en el mundo. Principios que vienen a ser, en términos religiosos, una especie de ortodoxia cristiana-protestante, en contra de la evolución social, la realidad de la vida y de la postmodernidad, cayendo en lo que podríamos llamar en un "Fundamentalismo Clásico", lo cual generó una profunda división en la Masonería universal. Este hecho ha sido un factor que alejó y sigue alejando a un número importante de HH.: valiosos de nuestra Institución. Así lo vivimos en Colombia en la década de los ochenta y principios de los noventa del siglo pasado. Y como resultado de todo esto, es que hoy en nuestro país somos, cada vez, menos Masones activos en las LLog.: masculinas. No alcanzamos los dos mil miembros entre Masones fundamentalistas y progresistas. Incluidas en estas últimas las LLog.: mixtas.

Pero la Masonería autodenominada "Regular" –de acuerdo al reportaje sobre la Masonería inglesa del *Sunday Times*, en julio 22 de 1999³– "los efectivos de la Masonería masculina han decrecido en los últimos 20 años en más de 60.000 miembros; con poca gente joven incorporándose, su membresía actual ronda los 340.000 en toda Gran Bretaña". Afortunadamente la imagen de la Masonería –debemos reconocerlo, en especial las Obediencias masculinas– "está siendo radicalmente revitalizada por miles de mujeres que se incorporan a sus filas. Hay al menos 14.000 mujeres Francmasones en Gran Bretaña, con cerca de 1.000 mujeres Iniciadas cada año. Mientras el número de Francmasones varones está decayendo rápidamente, las Logias de mujeres se están haciendo tan populares que han comenzado a crearse listas de espera".

Hoy en Gran Bretaña –dice el informe– existen dos Órdenes de Francmasonería sólo para mujeres, así como una Orden de Co-Francmasones que es mixta. La más grande es la Orden de Mujeres Francmasones, con 12.000 miembros y más de 500 Logias. Las peticiones son tan numerosas que algunas Órdenes están buscando nuevos locales. En Ramsgate, por ejemplo, se tuvo que comprar una Iglesia para convertirla en un Templo Masónico.

Tal situación –la deserción de miembros cada vez mayor de los TTall.:, en especial de las LLog.: masculinas– debe preocuparnos; nos falta pellicarnos, debemos tener más responsabilidad y mística en nuestros

compromisos con la Institución. En especial, la de presentar candidatos jóvenes. Creemos que no nos vamos a envejecer y que siempre estaremos activos en nuestros TTall:.. En consecuencia, nos olvidamos de la renovación de nuestra membresía. O ¿es que estamos desconfiando de la juventud? Como decía William Shakespeare: "Los viejos desconfían de la juventud porque han sido jóvenes".

Otro de los asuntos que debemos reconocer en este primer coloquio es que no estamos renovando a nuestros miembros por cuestiones de edad. Para el caso de Colombia, nos atrevemos a señalar que la edad promedio de los Masones activos es cercana a los cincuenta años, o sea que estamos en la «juventud de la vejez» como lo señala un proverbio francés. Y si tomamos en cuenta que la esperanza de vida en nuestro medio, de acuerdo al Plan de Desarrollo de las Naciones Unidas (PNUD), es de setenta y cinco años, bien podemos entender –que los que pasamos los cincuenta años– que es más lo que hemos vivido que lo que nos resta por vivir.

Así también podemos afirmar que la Masonería de hoy es de clase media. Son pocos los HH.:, en el verdadero sentido de la palabra, que poseen una gran solvencia económica. En general se trata de ejecutivos, profesores universitarios, profesionales independientes, comerciantes, etc. Por esta razón, encontramos a muchos HH.: de grandes virtudes, ejemplo para los demás, pero no pueden cumplir con sus obligaciones económicas en sus LLog.: y terminan retirándose.

III. Vigencia de la Masonería hoy, para la juventud

De acuerdo a los problemas planteados en este ensayo, tanto de la juventud y de la sociedad contemporánea como de la Masonería en general y en particular la de América Latina, nuestra Ord.: no puede darles la espalda o estar ausente de dichos asuntos, ya que a partir de ella nos hemos comprometido a combatir desde la ignorancia hasta la ambición desmedida, pasando por lo nimio, el fanatismo, la corrupción, la avaricia, las ansias del poder, el egoísmo, la calumnia, la hipocresía, es decir, todo lo que va dirigido a la destrucción de los valores éticos y morales que, en definitiva, forma parte del hombre libre y de buenas costumbres, virtuoso y generoso que aspiramos a construir. Es esta, QQ.: HH.: y Hnas:., la prodigiosa batalla que en este tiempo nos toca desafiar, aquella en que se dilucida la vigencia y esencia del ser humano, tal como lo vivimos, nos lo han enseñado y lo hemos aprendido. Es importante señalar que esta no es una contienda nueva, sino de todos los tiempos, por la que la Masonería siempre ha luchado. Pero lo que

3. Toyne, Sartha y Robbins, Tom. "La admisión de mujeres convierte a la Masonería". *Sunday Times*. 22 de julio de 1999. En Internet: <http://www.gse.org/newsold/prensa06.htm>

resulta absolutamente novedoso y por ello altamente peligroso son las estructuras, métodos o procedimientos, sistemas y mecanismos a los que nos debemos enfrentar y que, a no dudarlo, serán cada día más sofisticados. Lo que está en juego en este enfrentamiento es la dignidad del ser humano, es la vigencia y cerco de los verdaderos conceptos de libertad, igualdad y fraternidad en el más amplio sentido y significado de estos tres vocablos al servicio del hombre de hoy. Para esa lucha que ya tenemos instalada y con la que ingresamos al nuevo milenio, nuestra Ord.: cuenta con sobrados elementos, expresados en tradiciones –claro está ajustadas a la época postmoderna–, principios, símbolos, dogma, siempre vigentes, para que ese sector más afectado de la sociedad como lo es la juventud pueda beber de la sabia filosofía que practica la Francmasonería.

Si además de los elementos expresados anteriormente, les entregamos, a los y las jóvenes, las herramientas predilectas de la Masonería como lo son: la razón, el conocimiento, la sabiduría y la belleza, que han transformado la historia de la especie humana, y sus cualidades más apreciadas como es la de conservar y transmitir una rica herencia cultural, ser escuela de educación cívica, vanguardia del progreso intelectual y lugar de reflexión permanente, estaremos contribuyendo con un paradigma de pronto no desconocido en algunos sectores de la juventud. Pues, hoy vemos el interés que muestran muchos jóvenes estudiantes y docentes universitarios por conocer nuestra historia. Por ejemplo, en la Universidad de Zaragoza, España, en 1972 se sustentó una tesis, relacionada con el tema de la Masonería para optar el título de Doctor en el programa de Ph. D., que en 1976 le sirvió de base al profesor aragonés, Ferrer Benimelli, para publicar la obra *Masonería, Iglesia e Ilustración*. Pero, ya en 1968 se había publicado en Barcelona otro libro *La Masonería después del Concilio*. Sin embargo, desde 1963, las prensas universitarias de Francia dieron a la luz la popular colección «Que sais je?» y se imprime la primera edición de la obra *La Francmasonnerie*.⁴

En España ha sido tanta la atracción que muestran los jóvenes estudiantes y docentes de segunda enseñanza y universitarios por la investigación Masónica, que hasta no hace muchos años había estado no sólo divorciada de la historia general, sino rodeada de fantasmas, polémicas y ataques de escaso valor histórico, que hoy

⁴ Serna, Ricardo. Reflejos en la Historia. Revista *La Acacia* N° 5. En Internet: <http://perso.wanadoo.es/lomise/acacia545.htm>

existe el «Centro de Estudios de la Masonería Española» (CEHME) como una institución ajena a la Francmasonería. Es más, esto ha permitido el que, a iniciativa del CEHME, la Masonería se esté investigando en todas las universidades españolas. Producto de estas investigaciones han sido las veinte Tesis doctorales que sobre la historia de la Masonería se han defendido en estos últimos años, así como las veinticinco Memorias o Tesis de Licenciatura. Igualmente, a través de los miembros del CEHME y otras instituciones y universidades ha publicado un total de 80 libros que corresponden no sólo a historias locales, regionales o nacionales de la Masonería española, sino también a otros estudios sectoriales, como la prensa, el pacifismo, la educación, las relaciones internacionales, la iglesia, la religión, la ilustración, el librepensamiento, la represión, todos ellos vinculados exclusivamente con la Masonería.⁵

Hay que creer en los jóvenes como seres libres y de buenas costumbres, que tienen mucho que aportar a lo que somos y mucho más a lo que podemos ser

Ahora observamos que no sólo en España los jóvenes estudiantes y docentes universitarios son los que se motivan por investigar los temas Masónicos, también lo están haciendo los de Chile. Precisamente entre el 25 y el 27 de mayo del año en curso, se realizará en Santiago el «Primer Simposio Internacional de Historia de la Masonería Americana y su Influencia en el Desarrollo Económico, Político, Social y Cultural de América Latina hasta 1900», organizado por la Universidad La República de Chile y la Gran Logia de Chile.⁶

Si a los hechos anteriores le sumamos el trabajo que vienen haciendo distintas Potencias Masónicas en diferentes países, nos demuestra una vez más que la Masonería sigue vigente para la juventud. Por tanto, lo que

⁵ Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME). Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia Contemporánea. En Internet: <http://rayuela.uc3m.es/~nogales/MAS/cehmeind.html>

⁶ Primer Simposio Internacional de Historia de la Masonería Americana y su Influencia en el Desarrollo Económico, Político, Social y Cultural de América Latina hasta 1900. En Internet: <http://rayuela.uc3m.es/~nogales/MAS/cehmeind.html>

debemos es seguir el ejemplo de los QQ.: HH.: Fernando Suárez Núñez en Cuba, Martín Digo en México y Julio Vega en Chile, como también la labor que vienen realizando las universidades españolas y de Chile. El primero de los nombrados, creó la institución paramasónica: «Asociación de Jóvenes Esperanza de la Fraternidad» (AJEF), infundiéndole un sistema práctico de educación moral, de hondo sentido humano, que habrá de dar una visión humana, humanitaria y humanista del mundo y de la existencia para el mejor desenvolvimiento de la juventud, la cual quedará capacitada, además, para ingresar a nuestra Ord.: si voluntariamente lo deciden. El H.: Martín Digo, también cubano, fue el encargado de organizar el Ajefismo en México. Hoy existen LLog.: Ajef en las ciudades de México, Tampico, Matamoros. Y el estado de Tamaulipas cuenta con veintinueve.⁷

La Masonería sigue vigente para la juventud

El H.: Julio Vega, fue el creador de la «Fraternidad Alfa Phi Epsilon» en Chile. Es una institución paramasónica, depositaria de los ideales y principios propios de una juventud progresista y con visión de futuro, y más aún, constituye el nuevo canal desde el cual jóvenes diferentes pueden pensar una sociedad cuyo protagonista sea un ser humano integral, porque tiene por principios: la Tolerancia, el Laicismo, el Libre Examen y Solidaridad social. Su actividad está localizada en el estudio profundo de la realidad social y cultural con el único propósito de formar personas íntegras capaces de generar cambios positivos en los patrones de su cultura.⁸

De esta manera podemos decir que, Instituciones como la «Asociación de Jóvenes Esperanza de la Fraternidad» en Cuba y México, y la «Fraternidad Alfa Phi Epsilon» de Chile son, sin lugar a dudas, los Organismos de jóvenes que, por la educación que reciben, constituyen la esperanza como un modelo de la fraternidad universal y, por ende, de la Masonería.

Para finalizar, no olvidemos que en las universida-

des, de la sociedad actual, encontramos la cantera apropiada de jóvenes, futuras columnas estratégicas para la renovación y crecimiento de la Masonería postmoderna.

IV. Conclusiones y Recomendaciones

1) La Francmasonería postmoderna iberoamericana debe estudiar nuevos paradigmas, lo suficientemente flexibles y pluralistas, que armonicen nuestras necesidades con los demás, con la finalidad de combatir la crisis de valores establecida prácticamente en todos los pueblos y así tratar de rescatar a los y las jóvenes, que cada vez se encuentran más solos enfrentados a su entorno.

2) El segundo gran reto es crecer abundante y constantemente, vinculando a los y las jóvenes. Si éstos no tocan las puertas de nuestros TTemp.: porque no conocen o no saben de nuestra Ord.:, debemos ir en busca de ellos, estableciendo un agresivo plan estratégico de instrucción Masónica dirigido especialmente a la juventud profana mediante charlas, conferencias, etc., donde le demos a conocer la historia, principios, objetivos y fines de la Francmasonería. La idea es crear una verdadera imagen de lo que es la Institución Masónica, sin revelar nuestros medios de reconocimiento. Para ello, nos debemos valer de los últimos semestres de las Instituciones de educación superior. Ahora, es claro que los principios y la filosofía de la Orden no son negociables. El trámite de incorporación debe mantenerse dentro de los parámetros de exigencias precisas que siempre la han caracterizado sin ninguna excepción. Quién no sea una persona recta, libre y de buenas costumbres no puede ser de los nuestros, por más necesidades que tengamos de membresía. Lo contrario sería llenar nuestras CCol.: de «Profanos con mandil», poniendo en riesgo la subsistencia de la Ord.:

En las universidades, de la sociedad actual, encontramos la cantera apropiada de jóvenes, futuras columnas estratégicas para la renovación y crecimiento de la Masonería postmoderna

3) Todos sabemos que nuestra Institución no es secreta sino discreta. Por consiguiente, a la tarea de crecimiento, que estamos proponiendo, le debemos quitar las

7 Asociación de Jóvenes Esperanza de la Fraternidad. En Internet: http://orbita.starmedia.com/~mgm50/associação_de_jovens_esperanza.htm

8 Preparar Jóvenes desde Jóvenes. Revista Occidente. Julio-Septiembre 2000. En Internet. <http://www.revistaoeste.cl/374/institucional/CLANES/preparajovenesdesdejovenes374.act>

formas misteriosas que en algunos núcleos aún conservan por desconocimiento total y por confusión, presentado por quienes han sido sus enemigos, aunque ahora carezcan de razones para la animadversión. Es que, cuando hablamos de "Secreto" u "Oculto", sus efectos pueden ser necesarios, naturales y espontáneos; en lo clandestino, siempre hay intención y astucia o cautela. Nosotros no somos contrabandistas, ni intriganos ni conspiramos contra nadie, que son acciones, no sólo ocultas y secretas, sino clandestinas. El misterio se lo pusieron otros y en alguna medida hemos contribuido quienes profesamos lo que aquí se hace. No puede haber misterios que hagan impenetrable la Orden. Peor aún, los secretos no proceden en la vida postmoderna, cuando las comunicaciones han sido capaces de traspasar todos los linderos y hacer conocer mucho de lo que antes era correspondiente a círculos cerrados o especializados. El ejemplo fehaciente lo tenemos en la Internet por el que ahora es posible presenciar una ceremonia de iniciación, el nacimiento de un ser humano o un animal, o incluso hasta la simple televisión. La Internet acaba con ese mito del supuesto "secreto" en Masonería. En este medio encontramos todo lo que queramos saber de nuestra Institución durante las veinticuatro horas del día y los doce meses del año. Tener como misterio aquello que cualquiera puede observar en medios electrónicos o que sencillamente se encuentra diseminado en una amplia bibliografía que ronda por todas las bibliotecas del mundo, o que puede ser adquirida en la librería de la esquina, termina siendo innecesario. No hay que hacerlo. Menos cuando creemos en trascendencias como las contenidas en nuestra filosofía que es la que hay que dar a conocer. En consecuencia, debemos librar la Francmasonería de los tonos misteriosos, es una necesidad para que sea posible el crecimiento propuesto. Los misterios siempre llevan algo impregnado de temor, por lo que no es atractivo totalmente ningún objetivo. Hay que ser abiertos para que los y las jóvenes lleguen sabiendo lo que hacen. No hay que crear falsas expectativas, pues ellas son responsables de muchos abandonos. Hay que decirle al candidato o candidata qué es la Orden, a qué se llega a ella y cuáles las ventajas de ser Masón. Pero sin engaños. Si aplicamos estas estrategias, tengan la seguridad QQ.: HH.: y HHmas.., el crecimiento será bien fuerte.

4) La Masonería de este milenio debe ser más joven. Se tiene que rejuvenecer, pues no puede seguir teniendo el promedio de edad que ahora muestra, por esa condición natural del ser humano a ser conservador en

la medida en que se va acercando a su final como resultado de su evolución biológica. No son pocas las ocasiones en que por esa circunstancia de temperamento de edad, en nuestra entidad se rinden cultos que dejan la sensación de ingratitud, lo que en nada contribuye al desarrollo. Este requiere siempre de gran dinámica y ella solamente se puede exigir de quienes estén en disposición de tenerla y usarla. Es apremiante que los profanos lleguen más jóvenes, sin que tengamos que violar los requisitos exigidos en cada caso. Una persona joven puede estar madura como hombre o mujer, sin esperar a que haya consumido más de la mitad de su vida a nuestros principios. Hay que creer en los jóvenes como seres libres y de buenas costumbres, que tienen mucho que aportar a lo que somos y mucho más a lo que podemos ser.

5) Es de suma importancia que anualmente le hagamos un seguimiento a la deserción, cada vez mayor, de nuestros HH.: de los TTall:., para lo cual deberíamos diseñar un formulario donde se consignen los motivos de su retiro y así asumir los correctivos que haya que tomar.

6) Ante todo lo que hemos planteado, se hace necesario, urgentemente, que no sólo debemos reflexionar, sino actuar. La construcción del Templo debe abrirse hacia nuevas realidades, o de lo contrario, la velocidad del tiempo la dejará atrás, y al igual que otros proyectos humanos, un día tendrá su final.

*La Internet acabó
con ese mito del supuesto
"secreto" en Masonería.
En este medio encontramos
todo lo que queramos saber
de nuestra Institución
durante las veinticuatro horas del día
y los doce meses del año*

7) Por último, habrá que rescatar la esencia iniciática, cultural y filosófica, y encuadrarla en un mundo en permanente cambio. Tendremos que transmutar –como lo han hecho todos nuestros HH.: en el pasado– aquella ley física, en proverbio y ley moral: "nada se destruye, todo se transforma".

Ha sido mi palabra.



Iglesia y Masonería en la Costa Caribe Colombiana

(Segunda mitad del siglo XIX)

José Morales Manchego, M. M.:

Posición de la Iglesia frente a la Masonería

El secreto Masónico, el librepensamiento y la tolerancia son los factores que determinan la reacción de la Iglesia contra la Masonería. Es sabido que a comienzos del siglo XVIII había en Europa, y especialmente en Inglaterra, una confusión religiosa en la cual deístas, teístas, puristas, protestantes y anglicanos se atacaban furiosamente. Pero lo más asombroso de dicho fenómeno está en que militantes de esas mismas corrientes de pensamiento, trabajaban en las Logias en el mayor siglo, exaltando la razón en un ambiente de paz y de tolerancia que irritaba a la Curia Romana, como lo afirma el Masón Ramón Martínez Zaldúa.¹ Al parecer, los altos dignatarios de la Iglesia creían que esa paz era producto de algún encantamiento, o de una obligación secreta contenida en el juramento. De ahí surgió la Bula *In Eminentissimi Apostolatus*² del pontífice Clemente XII, promulgada en 1738, contra la Masonería.

En realidad fueron varios los Papas que lanzaron sus imprecaciones contra la Masonería. Al mismo tiempo, prohibieron a los católicos toda participación en esa fraternidad, condenando con excomunión a todo aquel que la ayudara o simpatizara con sus ideas. Pero de todos los Papas, el más tenaz y el que más condenaciones lanzó contra los Masones fue Pío IX, quien ciñó la tiara durante 32 años, excomulgó varias veces a la Masonería y en 1870 proclamó el dogma de la infalibilidad del Papa. Pío IX llegó a llamar a la Masonería "maldita secta de abominable perdición". Por su parte, León XIII en su Encíclica *Humanum Genus* estigmatizó a la Masonería

y la llamó "obra del diablo" y "peste impura". Se destacan las actitudes y los procederes de estos dos pontífices, porque a través de ellos la Iglesia va a jugar papel importante en los acontecimientos de la segunda mitad del siglo XIX, tanto en la arena internacional, como en la de nuestro país. Así por ejemplo, las manifestaciones de Pío IX ocasionaron por primera vez grandes protestas por parte de las Potencias Masónicas del mundo y por librepensadores que no necesariamente eran Masones. En cuanto a León XIII tenemos que este Papa buscaba acomodar una Iglesia con ideología feudal a las condiciones ineludibles del capitalismo al que tanto se había opuesto esa misma Iglesia. En esa política se inspira en Colombia la Regeneración, que defiende la estrategia de la Iglesia Católica y de los terratenientes, ajustando un régimen autocrático a las condiciones de finales del siglo XIX.

La Masonería mundial frente a Pío IX

Cuando Pío IX condenó a la Francmasonería, el Mason italiano Giuseppe Manzini decía lo siguiente refiriéndose al Papa: "...Vuestra Iglesia no reúne sino una fracción de hombres y disminuye cada vez más. Vuestra autoridad no dirige, no regenera, no reanima la vida desde seis siglos acá".³ Así mismo, la Masonería cubana se refiere al Papa llamándolo en forma sardónica: "el italiano Mastai Ferretti, conocido también con el sobrenombre de Pío IX".⁴ Esa misma protesta cubana sostiene que Mastai Ferretti como intérprete de Jesús ha errado muchas veces y por tanto hay que impugnarla y sostener la verdad aún a riesgo de la violencia y persecución con que pueda affigirnos.

Por su parte, los Masones venezolanos, cuando en 1865 conocieron la Bula de Pío IX, manifestaron que esos

1 Martínez Zaldúa, Ramón. *¿Qué es la Masonería?* Costa-Amic Editores. México, 2000. p. 38.

2 Léase la Bula *In Eminentissimi Apostolatus* en: Frau Abrines, Lorenzo. *Diccionario Encyclopédico de la Masonería*. México. S.f. pp. 81-82.

3 Hoenigsberg, Julio. *Influencia Revolucionaria de la Masonería en Europa y América*. Ed. A.B.C. p.187.

4 Carnicelli, Américo. *Historia de la Masonería Colombiana*. Ed. Artes Gráficas, 1975, Tomo I. p. 429.

sistemas se habían repetido infinidad de veces, produciendo tan pocos efectos, que no habría necesidad de que los altos cuerpos Masonicos se ocupasen de ellos. Además, la Corte romana sabe que sus propias aseveraciones son totalmente falsas.⁵

Puede observarse, en esas manifestaciones de la Masonería mundial, una verdadera protesta y una cierta insinuancia frente al Papa. En cambio, los Masones de la Costa Atlántica Colombiana, adoptaron una posición conciliadora ante la Iglesia Católica.

La Masonería Costeña frente a Pío IX

En la segunda mitad del siglo XIX observamos que los Masones costeños se caracterizan por ser católicos y respetuosos del clero. Caso contrario al de los Masones de las Logias de Bogotá, declarados anticlericales que no les afogía nada de cuanto decretaban los pontífices romanos contra la Masonería. Las Logias de Bogotá estaban integradas principalmente por dirigentes radicales del liberalismo que cerraban filas dentro del denominado grupo de los Gólgotas, conocidos como anticlericales. Por eso miraron con extrañeza el ingreso de dos presbíteros a la Logia Estrella del Tequendama No. 11 de Bogotá, entonces bajo la jurisdicción del Supremo Consejo Neogranadino de Cartagena. Esos presbíteros fueron: Manuel María Alaix y Antonio María Amézquita. En cambio a la Logia Hospitalidad Granadina No. 1 de Cartagena pertenecieron los siguientes presbíteros: José Manuel de Vivero, Juan Francisco de Hurtado, Manuel José de Lamadrid, Francisco Fortich, José Inés Ruiz, Rafael Ruiz, Pedro Marcelino Sierra y García, Manuel Eusebio Flórez i Rei, Juan Francisco Zapatero, José Dionisio Romero y José María Lugo. Por su parte, la Logia Amistad Unida No. 8 de Santa Marta tuvo en su Cuadro a los Presbíteros Juan Crisóstomo Pereira, Ramón González y Calixto de J. Gómez, en tanto que la Logia Filantropía Riohachera Nº 4 de Riohacha, Guajira, contaba entre sus miembros al presbítero José Antonio Cuevas.⁶

Para los miembros del Supremo Consejo Neogranadino no había incompatibilidad alguna entre los principios Masonicos y las bases de la religión Católica. Creían y practicaban de buena fe los preceptos de la Iglesia Romana y recibían complacientes a los miembros del clero que tocaban a las puertas de la Masonería. En ese sentido, encontramos que las Logias de la Costa están penetradas por el clero, hecho que en gran parte favorecía el prestigio de las Logias y hacia que cesaran los

malos pensamientos que sobre la Masonería se habían formado en el mundo profano.

Pero como muchos Masones eran católicos y para colmo, sacerdotes, incitaban al Supremo Consejo Neogranadino con sede en Cartagena para que de manera reverente buscara la forma de aclarar al Papa Pío IX, que la Masonería no afectaba en nada a la doctrina Católica Apostólica y Romana.

Es notable en los Masones de la Costa el espíritu religioso. Un ejemplo de esa amalgama entre Iglesia Católica y la Masonería en la Costa, es el hecho sucedido el 7 de enero de 1904 en Barranquilla, cuando esta ciudad se conmueve ante la muerte de don Domingo González Rubio, quien era devoto católico y fervoroso Francmason. En esas condiciones, tanto la Iglesia Católica, como la Logia a la cual pertenecía el difunto, se disputaban el honor de testimoniarle su aprecio, rindiéndole el homenaje póstumo. Entonces, primero la Iglesia le hizo sus ceremonias de rigor, y cuando el cura se había ido del camposanto, los Masones sacaron la caja mortuoria de la bóveda y le hicieron la tenida fúnebre.⁷

Indudablemente se conocen algunas actitudes anticlericales de Masones en la Costa, pero esas actitudes no son a nombre de la Masonería, sino más bien acatando órdenes del gobierno nacional, como es el caso del presidente del Estado Soberano de Bolívar, abogado y General Antonio González Carazo (Masón), quien expidió un decreto el 2 de diciembre de 1868, por medio del cual, por segunda vez, ordenaba la expulsión de la República del Obispo de Cartagena Monseñor Bernardino Medina y Moreno, dando fiel cumplimiento a las instrucciones del presidente Mosquera, por negarse el prelado a prestar el juramento exigido por la ley de mayo de 1864, sobre Inspección de Cultos. Bernardino Medina tuvo que salir del país rumbo a Puerto Rico.⁸

Casos como el de la expulsión de Bernardino Medina no desdicen del espíritu clerical de los Masones costeños, porque al interior de las Logias lo que ha venido sucediendo es otra cosa. Por eso vemos que si la protesta de los Masones del mundo es irreverente con el Papa y despectiva en cierto grado, la posición de la Masonería de la Costa Norte de Colombia es conciliadora y no le da ningún calificativo al Papa distinto al de "Santo Padre".

Cuando la Masonería Universal está protestando por las excomuniones y maldiciones de Pío IX, las Logias de la Costa resuelven enviar a Roma un plenipotenciario para que llegase hasta la sede del Papa y sometiera a

5. Hoenigsberg, Julio. Op. Cit. p. 152. *La Masonería en el Antiguo Régimen*. Bogotá, 1980.

6. Carnicelli, Américo. Op. Cit. Tomo I. pp. 86-88. *Historia de la Masonería en Colombia*. Bogotá, 1980.

7. Hoenigsberg, Julio. Op. Cit. pp. 248. *La Masonería en el Antiguo Régimen*. Bogotá, 1980.

8. Carnicelli, Américo. Op. Cit. Tomo II. p. 111. *Historia de la Masonería en Colombia*. Bogotá, 1980.

su consideración la Constitución y los Estatutos de la Masonería y su santidad se diera cuenta que las Órdenes regidas por esa Constitución y esos Estatutos no estaban comprendidas en las sociedades secretas condenadas por él. Esta resolución la tomaron los Masones costeños considerando que la mayoría de los Masones de los Estados Unidos de Colombia profesaban la religión Católica y que en ningún momento se les debía considerar fuera de los dogmas de su religión.⁹

La Masonería costeña aprovecha entonces el viaje que tenía para París el Soberano Gran Comendador Francisco de Zubiría, grado 33, y le da todos los poderes para interceder ante el Papa a nombre de la Hermandad, porque ellos que se consideraban muy católicos, buenos ciudadanos, excelentes padres de familia y ejemplares miembros de la sociedad, estaban profundamente impresionados por las excomuniones de Pío IX contra la Masonería. Los Masones costeños anhelaban un entendimiento con el Papa para que levantara las excomuniones que pesaban sobre la Masonería Universal. Tal actitud se convirtió en una obsesión para los Masones cartageneros, constituyéndose en caso único en la historia de la Masonería, porque el resto de la Hermandad, incluyendo al grupo Masónico de Bogotá, jamás se preocupó en esa forma obsesiva por lo que los Papas pudieran decir o pensar en contra de la Masonería en general.

De acuerdo con los plenos poderes de que fue investido Francisco de Zubiría para gestionar ante el Sumo Pontífice Pío IX la derogatoria de Bulas y anatemas contra la Masonería, justo es hacer mención de la comunicación que le envió el Supremo Consejo Neogranadino de Cartagena con instrucciones para cumplir con su cargo de enviado plenipotenciario ante la Santa Sede. En esa comunicación se dice que la Masonería no es otra cosa que una asociación eminentemente cristiana, y se autoriza a Francisco de Zubiría para dar cuantas explicaciones se le exijan, aunque se refieran a los usos, costumbres y prácticas de los Masones. En cuanto a los secretos Masónicos dice la comunicación que no es lícito revelarlos, pero la Gran Maestria opina que no hay inconveniente en dar una idea de la naturaleza de esos misterios.¹⁰

Al llegar a París Francisco de Zubiría se entrevistó con el Gran Maestro de la Masonería de Francia, general Mellinet y con el Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 para Francia, el Masón

Adolphe Cremieux. Zubiría les comunicó sus proyectos, que fueron rechazados y desaprobados por utópicos e inconvenientes desde todo punto de vista para la Masonería, y como Francia era la Potencia Masónica que marcaba la pauta a la Masonería europea y latinoamericana, las gestiones encomendadas a Francisco de Zubiría ante el Vaticano se fueron al suelo y los Masones católicos de Cartagena sufrieron un desengaño en sus sentimientos religiosos. Sin embargo, a pesar de esa desilusión, los Masones costeños siguieron obstinados en su empeño, y el 31 de julio de 1871 su porfiado espíritu religioso los llevó a enviarle al Papa que más excomuniones había lanzado contra la Masonería, una carta firmada exclusivamente por los miembros de las Logias de Cartagena, tanto liberales como conservadores, los dos partidos que para la época se batían en contradicciones antagónicas. En dicha carta los Masones cartageneros lanzan lamentos de un dolor profundo y reiteran su vocación de católicos verdaderos, humildes y obedientes a las decisiones pontificias. Es importante recordar que mientras la Masonería mundial no miraba con buenos ojos la infalibilidad del Papa, otra cosa estaban pensando los Masones cartageneros, como lo manifiestan en su carta al Pontífice, cuando dicen: "El representante sobre la tierra de la divina Víctima del Calvario, el sabio e inmortal Pío IX, Jefe Supremo de los Obispos, el Siervo de los siervos del dios de las Alturas, a quien un Concilio de todos los Prelados acaba de declarar infalible en sus decretos, no puede equivocarse cometiendo una injusticia contra aquellos de sus hijos que le protestan su inocencia".¹¹ En la misma carta decían los Masones de Cartagena, que ni una sola vez habían maquinado contra "nuestra Iglesia", ni contra las Potestades legítimas de la República. Este punto es interesante porque condensa la actitud de los Masones costeños, no sólo frente a los gobiernos Radicales, sino también frente al gobierno autoritario de Rafael Núñez, como se demuestra en el trabajo *La Masonería Durante el Régimen Político de la Regeneración*.¹²

11 Carta enviada por los Masones de Cartagena, fechada el 31 de julio de 1871. En: Carnicelli, Américo. *Op. Cit.* Tomo I, p. 471.

12 Morales Manchego, José. La Masonería durante el Régimen Político de la Regeneración. En: *Plancha Masónica*. Año 5 No. 20. Barranquilla, septiembre del año 2004. pp. 11-13.



MÚSICA MASÓNICA
www.glnortecolombia.org

Apuntes Escocistas

Segundo Santiago Consuegra
Diputado Gran Maestro de la Gran Logia del Norte
de Colombia

La misión de la Masonería no es existir, sino que esté viva, que tenga actividad y que se desarrolle. Como nuestra Orden no corresponde a un plan determinado sino que es una Institución siempre en vías de desenvolvimiento y de extensión, persiguiendo lo ideal, que debe ser el mismo de toda la humanidad, la unión de la naturaleza con la divinidad obtenida por medio del ennoblecimiento moral, por ello se dice que debemos trabajar con mano firme e infatigable, con ojo sereno y de acuerdo con todos los HH. para la conquista del fin deseado.

La Historia de nuestra Orden siempre ha estado rodeada o protegida por un velo misterioso, por ello es difícil determinar o establecer su origen cierto y verdadero, o la fecha de su aparición. Las tradiciones e historias de la Arquitectura y de las Corporaciones, transmitidas oralmente por los antiguos Masones, nos la enseñan partiendo del mismo Adán quién inculcó a sus hijos el estudio de la Geometría y la manera cómo aplicarla, otros hacen remontar su origen a la propia creación del mundo. Se señala a Moisés como Gran Maestre, a Jesúz como su diputado y a Aholiad y Bezalcel como principales miembros. Otros ya encuentran un origen más moderno, si se puede decir, la ubican con la construcción del templo de Salomón, otros con los Druidas, otros con Herzulano, para algunos con las cruzadas y especialmente con los HH. Templarios.

El primer autor que emitió una opinión en el sentido de que existían hechos históricos parecidos entre la sociedad de Francmasones y la de los Arquitectos fue el abate Grandidier de Estrasburgo quien no era Masón y en vista de los datos que exigía la composición de la obra *Ensayo histórico y topográfico sobre la Catedral de Estrasburgo*, adquirió esos datos en el archivo de la gran capilla de Nuestra Señora de Estrasburgo. En una carta privada que dirigió con este motivo a una señora en noviembre de 1778, que se publicó en el *Freemasons Magazine* en junio de 1859, dijo: "Habéis oido hablar, sin duda, de esta célebre sociedad, que ha tenido nacimiento en Inglaterra, se ha esparcido entre nosotros y se de denomina Francmasonería. No he tratado de averiguar sus secretos, porque no me considero digno de "con templiar la luz". No pretendería remontar su origen al Arca de Noé, a donde lo lleve un masón muy digno, ni al tem-

ple de Salomón, al que consideraron un Masón muy distinguido. No me remontaré tampoco a las cruzadas para encontrar los primeros masones en los tercios de las cruces que algunos irán como ocupados en la obra real y divina de la reconstrucción del templo, ni tampoco los buscaría entre los antiguos soldados de Palestina que se llamaban los caballeros del Oriente y de Palestina. Todas estas ridículas opiniones, que los mismos Francmasones no se atreven a producir sino bajo el velo de la ilusión no merecen que un profano las revele. Mi lisonjeo, señora, de poder asegurar a esta sociedad su origen mas verdadero, no debe buscarse ni en Oriente ni en Occidente y esta frase: "La Logia está bien guardada", de ninguna manera me procurará la prueba de esas suposiciones. No he tenido la felicidad de trabajar desde el lunes temprano hasta el sábado por la tarde, pero he tenido en mis manos profanas pruebas auténticas y verídicas que datan desde hace tres siglos, y nos hacen reconocer que esta sociedad fanfarrona de Francmasones no es más que una imitación servil de la antigua y útil corporación de albañiles, que tenía su cuartel general en Estrasburgo".

En un documento encontrado en los archivos de la Real Biblioteca del Museo Británico, por Halliwell publicado en 1984, escrito en versos esta tradición nos trae un extracto tal como apareció, que dice: "Que el Todopoderoso Dios eterno, proteja nuestros trabajos y nos conceda la gracia de gobernarnos de tal modo que podamos conformarnos en esta vida con sus designios y obtengamos después de nuestra muerte la vida eterna.

"Queridos Hermanos y Compañeros. Vamos a contaros de un modo claro y sucinto, cómo empezó este importante arte, cómo mereció la protección de grandes reyes, de dignos príncipes y de otras muchas y muy respetables personas. También queremos haceros conocer a los que deseen, los deberes que todo fiel Masón está, en conciencia, obligado a cumplir.

"Hay siete ciencias libres, la gramática, la retórica, la dialéctica, la aritmética, la geometría, la música y la astronomía, fundadas todas en una ciencia, la geometría, por medio de la cual el hombre aprende a medir y a pesar, y que es indispensable a los mercaderes y a los miembros de todas las corporaciones. El principio de todas las ciencias fue descubierto por los hijos de LAMECH: Jabal el mayor, descubrió la geometría y Tubalcain, el arte de forjar. Para que sus prodigiosos descubrimientos no se perdieran y pasaran a la posteri-

dad, los escribieron en dos pilares de piedra, de los que Hermes encontró uno, estudió las indicaciones que contenía y enseñó enseguida a otro lo que él había aprendido. En la época de la edificación de la torre de Babel, el arte de construir la Masonería, empezó a adquirir importancia, y el mismo rey NEMROD se hizo Mason y demostró gran predilección por este arte, para la construcción de Ninive y otras ciudades. Nemrod envió treinta Masones a quienes hizo recomendaciones especiales: Sed fieles unos a otros, amaos sinceramente y servid con fidelidad a los que tengan autoridad sobre vosotros, para que de este modo me honréis a mí que soy vuestro amo y os honréis vosotros mismos. En fin cuando Abraham fue a Egipto con su mujer, enseñaron a los egipcios las siete ciencias conocidas y formaron un discípulo EUCLIDES que se distinguió especialmente en estos estudios. Euclides llegó a ser maestro de las siete ciencias, enseñó la geometría y dictó una regla de conducta en los siguientes términos: "En primer lugar debían ser fieles al rey y al país a que pertenecieran, amarse y ser fieles entre sí, darse el nombre de hermanos o de compañeros. Debían elegir por maestro al más sabio, sin tener en cuenta para esta elección la amistad particular las condiciones de nacimiento o de riqueza, sino las dotes de sabiduría, y de prudencia, todos se obligan bajo la fe del juramento a observar todas estas prescripciones.

Mucho tiempo después el Rey DAVID, emprendió la construcción de un templo que se llamó el templo del Señor de Jerusalén. Amaba mucho a los masones y les comunicó los reglamentos y los usos que Euclides le había transmitido. A la muerte de David, Salomón terminó la construcción del templo, envió masones a diversos países y reunió 40.000 obreros en piedra a quienes les llamó también masones, de entre ellos escogió tres mil que fueron llamados maestros y directores de los trabajos.

También existía por aquel tiempo un rey a quién sus súbditos llamaban HIRAM, el cual proporcionó a Salomón las maderas de construcción para el templo. Salomón confirmó los reglamentos y las costumbres que su padre había introducido entre los masones, de modo que el arte de la Masonería se había afirmado en el país, en Jerusalén y en otros muchos reinos y estados. Miembros inteligentes de estas asociaciones, viajaban por el extranjero para instruirse y enseñar y de este modo un excelente masón NINUS (Mannou) GRACUS fue a Francia a establecer la Masonería.

Ahí tenemos las versiones históricas del comienzo y desarrollo de la Masonería, la misma que hoy día se práctica en todo el Universo y por la cual debemos trabajar como lo recomendó Euclides.

La Masonería Simbólica o de San Juan es la que

enseña a amar y respetar todo lo que la virtud y la sabiduría consagran. El espíritu de libertad y esencia del progreso va contra el despotismo y lejos de pretender invadir y dominar, trabaja incesantemente para unir a la especie humana por los lazos de amor fraternal y para que se extienda a todos los ámbitos de la tierra la corriente de la tolerancia. Esta contiene en sí todo cuanto es necesario para formar al hombre social, dotándolo de todas las altas condiciones de moralidad, de instrucción e independencia, que son los principales atributos de su naturaleza y para marchar a la cabeza de la civilización, para dirigir y propagar y activar el movimiento de las luces, armonizando su acción con el espíritu de los tiempos. Por eso la Masonería es una Institución de fraternidad universal esencialmente filosófica, filantrópica y progresiva, que proclama la existencia de un principio creador que conocemos bajo el nombre de Gran Arquitecto del Universo y contiene principios fundamentales como la tolerancia mutua el respeto así mismo y de los demás y la libertad absoluta de pensamiento y de conciencia, por ello está abierta a los hombres de todas las razas y de todas las nacionalidades, cualesquiera que sean sus opiniones y creencias con tal de que sean libres y de buenas costumbres. Su objeto es investigar la verdad, el medio moral y la práctica de la solidaridad trabajar por el mejoramiento moral y material y por el perfeccionamiento social e intelectual de la humanidad, haciendo extensivos a todos los hombres los lazos de fraternidad que une a los Masones de todo el universo. La Masonería es una escuela mutua, cuyo *programa se reduce o contiene en vivir honradamente, obedecer las leyes del país, practicar la justicia, amar a sus semejantes, trabajar incansablemente por el bienestar de la humanidad utilizando los medios pacíficos*. La Francmasonería divide la enseñanza de sus principios y doctrinas en tres partes esenciales llamadas grados y la desarrolla en tres clases de cátedras, dando el nombre de Taller a la primera, a la segunda Cámara o Asamblea y a la tercera Cámara, igualmente clasifica a sus miembros en tres categorías.

Estos tres grados iniciadores por excelencia son los que constituyen la genuina Masonería y se le nombra como simbólicos, azules o de San Juan, los que son admitidos por todo el universo y que constituyen la base fundamental en que se apoyan todos los ritos y sistemas masónicos y son el lazo que los une entre sí y que los relaciona con la institución. Los talleres consagrados a los tres grados simbólicos llamados de San Juan, se denominan Logias y Logia es la reunión o sociedad compuesta por un número ilimitado de Masones regulares, pero nunca menor de siete, constituida de conformidad con las reglas y prácticas consuetudinarias universalmente aceptadas y seguidas para la organización de la Fra-

temidad y por la aplicación y desarrollo de sus principios y doctrinas. La Logia es el taller fundamental, fuente de todo derecho, de todo poder y de toda autoridad, es la única que puede admitir e iniciar a profanos a la vida masonica y conferirles el carácter y prerrogativas de miembro universal de la Orden. La Masonería Simbólica es el cimiento de la construcción del templo moral universal misión y objetivo de la misma. EL RITO ESCOCÉS ANTIGUO Y ACEPTADO DE 33 GRADOS.

Aún no se sabe, cómo, cuándo y dónde los 33 grados de este rito fueron definitivamente establecidos o admitidos y aceptados, se dice que fue a comienzos del siglo XVIII y de Escocés y Antiguo solo tiene el nombre. Esta clasificación de 33 grados se remonta en sus orígenes al grado de Maestro Escocés que dio lugar a la serie capitular de Perfección que en el rito comprende los grados que van del 40. al 140, sin conservar tampoco este nombre y la otra parte de "Antiguo y Aceptado", viene del mismo nombre de "antiguos y aceptados masones" con el que se distinguió la Gran Logia que en Inglaterra de contrapiso a la primitiva Gran Logia de Londres.

Los 33 grados de este rito se agrupan en siete clases, la Primera, comprende los tres grados simbólicos universalmente reconocidos, Aprendiz, Compañero y Maestro Mason; la segunda: Los cinco grados de Maestro secreto, Maestro Perfecto, Secretario Íntimo o Maestro Inglés, Preboste y Juez o Maestro Irlandés; Intendente de Edificios o Maestra de Israel. La Tercera abarca: tres grados de elegidos de los nueve, Elegido de los quince y Sublime Caballero Elegido., La Cuarta: Los de Gran Maestro Arquitecto, Real Arco, Gran Elegido, Perfecto y Sublime Mason, Estas tres clases completan la primera Orden Capitular de Perfección. La Quinta: Comprende los grados de: Caballero de Oriente o de la Espada, Príncipe de Jerusalén, Caballero de Oriente y Occidente, Soberano Príncipe Rosacruz.

Estos grados constituyen los Soberanos capítulos Rosacruces. La Sexta clase comprende nueve grados del 19 al 27 que con los tres siguientes pertenecen a la Jurisdicción de los Consejos de Caballeros Kadosch y son: Gran Pontífice, Gran Maestro de todas las logias simbólicas, Noaqua, o Caballero Prusiano, Caballero Real Hacha o Príncipe del Líbano? Jefe de: Tabernáculo, Príncipe del Tabernáculo, Caballero de la Serpiente de Bronce Escocés, Trinitario o Príncipe de la Merced, Gran Comendador del Templo o Soberano Comendador del Templo de Jerusalén. La Séptima clase se divide en otras series de tres grados. Los tres primeros siguen a los precedentes, como 28, Caballero del Sol, 29 Gran Escocés de San Andrés y 30 Gran Elegido Caballero Kadosch. Los tres últimos constituyen los grados administrativos del grado 31, Gran Inspector, Inquisidor y Comendador, forman los Soberanos Tribunales de la Orden, el grado

32 o sublime príncipe del Real Secreto forman los consistorios y el 33 o sea de Soberano Gran Inspector General, los Supremos Consejos.

En estos Grados existen algunos que no se pueden dar por comunicación sino que efectivamente se realizan trabajos, en los demás sólo se dan algunas noticias sumarias, junto con los signos, palabras y toques, de donde conocerse el grado por investigación propia y personal.

Existe la creencia de que el establecimiento de estos 33 grados del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, se instituyeron para que fuesen escalados uno por uno, como un método eficaz de Educación y formación masónica filosófica, que hubiese sido lo ideal, pero en la práctica se ha hecho imposible por la incomodidad administrativa que ello conlleva, sería muy dispensioso trabajar normal y formalmente en cada uno de ellos y para ello debía existir una cámara para cada uno y una organización administrativa igual. Su simplificación se ha hecho e impuesto naturalmente de manera que de los 33 grados solo son de nombres, sólo de se trabaja en unos pocos.

Pero es bueno y recomendable estudiar cada uno de esos grados para una mejor formación masónica y no saltarlos como ha sido costumbre imperecedera, por ejemplo entre el cuarto y noveno existen los que no se estudian, ni conocen, entre el noveno y el 18 también sucede igual y así sucesivamente. Que tal que se hicieron tenidas de estudio o de ilustración sobre el particular.

Por otro lado cabe preguntar: ¿Realmente la Masonería Universal, presentada al comienzo del presente trabajo, necesita de esos otros grados? ¿Si conduciría a la perfección del Mason el poseerlos todos? Quién los posee todos, es verdaderamente sabio en nuestro medio y acontecer Masónico?

¿Estaremos preparados para conocerlos, interpretarlos y enseñarlos todos? ¿O es que en la Masonería se crearon esa serie de grados para contentar y satisfacer a Reyes, príncipes, Condes y demás, que antiguamente se constituyeron en protectores de los Gremios como las Corporaciones, la Cofradías, los Conventos, la Guildas, etc.? Estos grados filosóficos o morados eran los que se otorgaban a esos príncipes y señores de la Realeza Europea, quienes usaban el anillo del grado en el dedo meñique y realmente tenían poco que ver con la Orden. Estos interrogantes y temas nos deben hacer reflexionar, investigar y buscar la razón de ser de tantos grados que no se practican, pero si se obstanten con grandilocuencia al mejor estilo de la realeza europea. Ojalá así sea algún día.

Gracias Venerables Hermanos Secretos.



Reflexiones Sobre el Silencio y la Prudencia

*Pitágoras consideraba al silencio como
"la primera piedra del templo de la sabiduría"*

Carlos Eduardo Guzmán Bustillo
Ven.: M.: Resp.: Log.: Amistad N° 4
Gran Logía del Norte de Colombia

Nosotros, los Masones, disertamos con frecuencia sobre la libertad de pensamiento, sobre la emancipación del ser racional y sobre la búsqueda de la verdad. Pronunciamos elocuentes discursos, nos congratulamos entre nosotros mismos y elogiamos todas las acciones que "demuestren" que poseemos una buena capacidad de discriminar lo bueno de lo malo, que ahondamos en reflexiones y tenemos buena capacidad de improvisación. Nos reconocemos, dentro de la cofradía, como librepensadores.

Desde cuando vivimos la experiencia iniciática encontramos en todos los textos, en la simbología de cada uno de los Grados, en las Tenidas que celebramos, lineamientos filosóficos que intentan provocar en nosotros, reflexiones que lleven a formas de proceder correctas como producto de interiorizaciones individuales. Se nos ofrece y demanda la práctica del silencio y la discreción como camino a la iluminación.

Muchas doctrinas y religiones, exigen a sus adeptos permanecer durante largos períodos de tiempo sin hacer uso del habla, buscan con esto repercutir en el espíritu a través del mundo sensible. Pitágoras consideraba al silencio como "la primera piedra del templo de la sabiduría".

Es natural, como es de esperarse, que los obreros del intelecto, cuya bandera "libertad, igualdad y fraternidad", se opongan a cualquier acto que se encuentre en contravía de las generalizaciones aceptadas socialmente por el hombre como algo bueno, loable o correcto. Es consecuente que aquellas personas que tienen la capacidad de interceder en momentos donde se ve dilapidada la dignidad humana o el ejercicio de la libertad, lo hagan con palabras o mejor aún, con hechos. Pero no podo-

mos, en ningún momento, caer en la tentación de intentar resolverlo todo con palabras, parece incluso que olvidáramos que el hablar debe ser consecuencia de un silencio previo, porque el que habla mucho, sin hacer o haber hecho silencio, hace conocer a los demás que invierte poco tiempo en el análisis de las situaciones y por eso mismo, ofrece poca ayuda cuando podría brindar más.

El silencio, más allá de entenderse como el estado de una persona que no habla o emite sonidos en forma de palabras, debe ser interpretado exótérica y esotéricamente, es decir, externamente como la voluntaria omisión del uso de palabras e internamente como una manera de prevenirnos de tener pensamientos nocivos para nosotros mismos y para los demás, de cultivar ideas que no se hallen en armonía con las finalidades constituidas por nuestras aspiraciones más elevadas.

El hecho de privarnos intencionalmente del uso de la palabra nos obliga a escuchar con más cautela y a ver con otros ojos los comportamientos de la gente y de esta forma, empezamos a darnos cuenta que todas las acciones de los demás, y las nuestras también, tienen su razón de ser. Obedecen comúnmente a inseguridades, a temores infundados desde la niñez y a orgullos personales. Nos percatamos que la naturaleza humana es más frágil y más sencilla de lo que en un principio habíamos pensado. Comenzamos a escuchar una voz interior, reflejo de un sabiduría superior, que no contábamos tener en nosotros. Identificamos que existe un estrecho vínculo entre nuestras acciones y nuestros más ocultos pensamientos e ideas. Ubicados en este panóptico, es decir, situados desde el lugar donde se puede contemplar la magnitud de una obra o situación, aprendemos a ver la vida de otra forma.

Sin embargo, es lastimero reconocer que nos fallamos a nosotros mismos todos los días. Es tristeza que a pesar de tener la oportunidad constante de reconocer el valor de la discreción y la repercusión que pue-

de llegar a tener en nosotros y en nuestra familia, hagamos caso omiso de ella y sigamos enfrentándonos en cada momento a lecciones que debieron hace tiempo ya ser aprendidas y superadas. Esa es nuestra fortaleza y nuestra debilidad más grande.

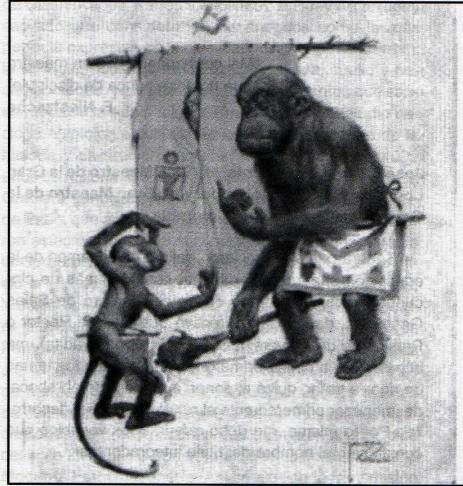
Cuando entramos a las Tenidas la primera orden que imparte el Venerable Maestro es "Silencio y en Logia", aduce con esto el ingreso a un sitio donde simbólicamente debemos apartarnos y abstraernos del mundo exterior y concentrarnos en nuestro yo interior, para que se manifieste el conocimiento y sea la luz. Al finalizar juramos guardar sigilo de lo ocurrido y fallamos en esta alegoría que intenta recordarnos la importancia del silencio como herramienta para la orientación de las ideas.

De la mano del arte de saber guardar silencio, viene otro concepto importante para el bienestar del ser: la prudencia. Ella es una virtud que hace prever y evitar las tristes y peligros. ¿Cuántas veces no decimos y hacemos cosas que se hallan opuestas a las enseñanzas de la Francmasonería? ¿No hay hermanos que hablan de una forma y actúan de otra muy distinta? Es preocupante percatarnos que todos erramos en nuestros hogares, en nuestros trabajos, pudiendo intentar, con más ahínco, ser mejores. Dejando en el tintero gestos de cariño y afecto, omitiendo palabras de amor. Colaborando inconscientemente con el desarrollo de la discordia. Juzgamos a los demás, nos entrometemos indebidamente en el destino ajeno y nos consolamos con la pobre idea de que estamos trabajando en aras de conseguir la más elevada y altruista finalidad, acudimos a la desplorable excusa de que en lo humano no cabe la perfección, aseveración que si bien es cierta, es conveniente dejar de enunciarla con tanta frecuencia, porque nos arrastra hacia la mediocridad.

Cada cosa en su lugar y a su debido tiempo, esta sabia sentencia nos presenta la reflexión de que la prudencia debe dirigir nuestros silencios y nuestras palabras. Contemplamos con estupor que por la carencia de ella y del respeto por los demás, se ven dentro y fuera de la Orden, personas que parcializan la tolerancia, que abusan de poder, que atropellan aceptaciones generales. Es nuestra obligación luchar contra aquello que enemiga al hombre, oponernos a todo lo que circumscribe al ser a la estrechura del fanatismo y de la obnubilación de la inteligencia, en la vida profana y dentro de nuestros templos también.

Cada día vemos cómo aqueja a la sociedad la falta de tolerancia. Esposos que asesinan a sus mujeres y a sus hijos, guerras entre pandillas, secuestros, violaciones, el desdén social. La violencia, la encontramos también en nuestros trabajos, hermanos que agrede a otros y reflejan la primitiva evolución del proceso de pulimento

de los hermanos. Los hermanos recordados se encuentran en la Logia, los que quedan en el mundo son aquellas fauces bestiales de los que siguen, como los Enemigos



de su piedra bruta, omisión voluntaria de normas de educación elementales para el saludo entre humanos, hermanos que difaman los nombres de hombres ejemplares y calumnian a auténticos Masones. La fuerza de la palabra debe ser empleada por los Masones que habiendo interiorizado y analizado un momento o acción, deben oponerse a la mala práctica de este tipo de personas en la Logia y fuera de ella.

Los errores que cometemos y las oportunidades de mejorar que se nos ofrecen, porque solo identificando nuestras falencias podremos vencerlas. De todo lo que pasa debemos extraer lo bueno, así en un principio parezca malo. Muchas veces nuestros mejores amigos vienen disfrazados de enemigos letales. La Orden y la sociedad en general, esperan de nosotros una forma de proceder en escuadra que efectivamente colabore y contribuya de manera significativa, con el proceso de construcción y de rescate de valores para la armonía y el progreso social.

Hoy compartimos nuestro deseo sempiterno porque nuestras palabras sean guiadas siempre por la sabiduría, y porque nuestros silencios sean salvaguardados por la prudencia.

De la Cultura Masónica

"Mal corresponde con un maestro
el que no pasa nunca de discípulo"
F. Niestzsche

José Stevenson Collante, ex-Gran Maestro de la Gran Logia del Norte de Colombia y ex-Gran Maestro de la Gran Logia Nacional de Colombia

Seguramente por mi largo trajinar en el campo de la educación superior colombiana, con algo más de cincuenta años, bien como docente, miembro de Salas Generales, de Consejo Directivo Superior, de Rector o Presidente de Universidades (públicas o privadas), me acostumbré a definir primero los nombres de los temas de rigor a tratar, quizás exponer, a manera de abre boca; desmenuzar primeramente el rótulo del tema a desarrollar. Por lo mismo, me debo referir, a los vocablos que constituyen el nombre del título integrador, así:

I. El Vocablo CULTURA, del latín *cultarum*, tiene distintos significados. Es en general el cultivo especialmente de las facultades humanas. Es también el conjunto de conocimientos científicos, literarios y artísticos de una persona, asociación, pueblo o época que perdura a través de su historia. En sentido figurado, es el resultado o efecto de cultivar los conocimientos humanos y de afirmación por medio del ejercicio de las facultades intelectuales de personas, de sus costumbres y usos, de sus tradiciones y trayectoria, históricas y comunitarias.

La filosofía de la cultura afirma que el carácter diferente de esta frente a la naturaleza, consiste en que no es mera presencia, sino objeto o proceso al cual está incorporado un valor, que tiende y está subordinado al mismo. Por último, los objetos de la cultura son aquellos transformados por el espíritu, aunque no le es esencial estar representados por una entidad natural: mitos, leyendas o ritos. De otra parte, la cultura no es solo lo creado o transformado, sino también el actor de esta transformación.

Muchas frases célebres para toda ocasión son apenes ejemplos de pensamientos inolvidables de filósofos y tratadistas sobre este vocablo: Emerson, afirmó: "la cultura, entre nosotros, nos trae dolor de cabeza", Matthew Arnold decía: "Cultura, es saber lo mejor que se ha pensado y dicho". El inmortal Cervantes: "El andar tierras y comunicar con diversas gentes hace a los hom-

bres discretos". Entre el vulgo, son expresiones corrientes, "Cultura es lo que queda después que no queda nada". Y el más afirmativo es: "Rinde culto a la cultura y llegará a ser culto".

II. La Masonería es lo mismo que la Francmasonería y todos los autores la definen distintamente, si bien en el fondo todos la declaran como un sistema de moral dentro del que caben todos los principios y creencias de todos los seres amantes de la humanidad y del progreso, dotados de rectitud de criterio, de moral y de buena voluntad.

La etimología inglesa de esta palabra significa albañil, aquel que se dedica al arte de edificar, de construir. Mas los edificios Masónicos, en vez de tener condiciones y fines materiales para el uso de los operarios, no son cosa diferente que la construcción del edificio moral de las sociedades por medio del trabajo honesto y el ejercicio de todas las virtudes por parte de las personas que componen la Masonería. Por esta razón, se les llama también Francmasones, derivación de la palabra inglesa *free masons* (albañiles libres) o de la acepción francesa *franc maçon*, de igual significado. Con este criterio, los obreros de la Orden Masónica, si bien aceptan en sus trabajos todo el simbolismo mítico del arte de las construcciones, nadie podrá negar que, siendo su fin último exclusivamente moral, se encuentran desligados en el campo libre de la filosofía y de las especulaciones y enseñanzas espirituales.

Por lo mismo, la Masonería es un arte útil y benéfico propagado universalmente. Su fin inmediato es la práctica de la filantropía en todas sus manifestaciones y aplicaciones; y los medios que emplea son el trabajo honesto, la actividad creativa y el estudio continuo. Su fin ulterior consiste en el perfeccionamiento de la humanidad.

De otra parte, la Francmasonería es una institución filantrópica y progresista, que procura afirmar en sus adeptos el amor a la verdad, el estudio de la moral universal, de las ciencias, de las artes, desarrollar en el corazón humano los sentimientos de abnegación y caridad, la tolerancia social y religiosa y los deberes para consigo mismo, la familia, la sociedad y la patria. Igualmente, procura extinguir odios de raza, los antagonismos de nacionalidad, de opiniones, de creencias y de intereses, uniendo a las gentes con los lazos de la solidaridad y confundiéndolas en un tierno afecto de mutua correspondencia y comprensión.

Procura, en fin, mejorar la condición social de las personas por todos los medios lícitos, especialmente por el trabajo honesto, la instrucción y la benevolencia. Tiene como fin la libertad, la igualdad y la fraternidad, el lema que fue de los revolucionarios franceses en 1789.

III. Desarrollo Temático. Es apenas natural que cada vez que escribimos algo sobre Masonería, sobran o faltan elementos ignorantes o poco ilustrados, que lanzan entre cuatro vientos sus críticas mordaces, alegando que atentamos contra el secreto Masónico, sus misterios o ritos, y de todo aquello que a lo largo de su historia se ha hecho grande y perseguida. Ese no es el objetivo presente.

Por mi parte, nunca me ha molestado la crítica ni la censura, porque criticar y censurar es lo más fácil de hacer. Sin embargo, el que las practica es porque no sabe hacer otra cosa diferente, de mayor trascendencia, y lo mismo se convierte en un censor profesional y en un crítico de peluquería o de salón de belleza.

Para la gran mayoría de los lectores es muy fácil censurar y criticar hasta pequeñeces; pero les es difícil proponer algo que sea de utilidad. Por lo mismo, para un escritor o periodista resulta una tarea ardua sostener en circulación una revista o gaceta, cuando los artificulistas no colaboran. Además, la crítica casi siempre es hija de la envidia, que despierta, en los seres ignorantes, el éxito obtenido por aquellos que laboran con buenas intenciones, con ideas positivas en beneficio de la comunidad y de la fraternidad universal. Rompamos, pues, el silencio y abordemos el tema en referencia.

Para algunos, secreto quiere decir "interpretación de las cosas santas", es decir, explicación ortodoxa de todo cuanto tiene de más culto una religión positiva o natural (la que se funda únicamente en la razón). Por ello el origen de todos los misterios, como está probado hoy, fue el culto secreto de un solo Dios, en posición al culto público, que admite la existencia de distintas divinidades o agentes, ya que varios individuos pueden formar una sola divinidad o varias, como es el caso de los politeístas.

Muchísimo se ha hablado y escrito, y aún encierra gran misterio el tan repetido secreto de que se supone conservar y depositarla la Masonería. Sobra advertir que sobre este particular, hace años se ha hecho claridad para que cada Masón,mediadamente instruido, pueda saber con certeza a qué atenerse, porque fue costumbre en la antigüedad enseñar secretamente las ciencias y las reglas del arte y de los oficios. Particularmente, la Arquitectura al igual que las demás ciencias, era enseñada, en secreto y como tal se transmitían las reglas del arte de construir, que durante muchos siglos fueron monopolio de sacerdotes y corporaciones especiales de construcciones.

Desde Egipto, entre cuyos sacerdotes se encontraban los Arquitectos, que proyectaron aquellos famosos monumentos de los que algunos, como las Pirámides de Giseh (Keops, Kefrén y Micerino); el Buey Apis, (buey sagrado que consideraban los antiguos como la más perfecta expresión de la divinidad, bajo la forma animal); la esfinge, monstruo fabuloso con cabeza, cuello y pecho humanos, y pies de león, son monumentos que causan todavía la admiración del mundo. De su estudio nació la egiptología que es la ciencia que se ocupa de la historia y civilización egipcias, y abarca más de 4000 años de historia. Los secretos arquitectónicos pasaron a Grecia a conocimiento de los sacerdotes dionisiacos o de Baco, que a su vez los llevaron a Persia y Siria. Hicieron estación en Pérgamo y más tarde fueron legados a la Corporación de Constructores o Compañeros de oficio, a los tirolos y júdicos, a los Asedianos y a los Esenios. Y de estos y de los griegos a los Colegios de Arquitectura y a los Artífices de Roma, establecidos por Numa Pompilio, segundo Rey legendario (714 a 671 antes de J.C.), confraternidades emanaron con las fraternidades de hermanos de San Juan, las Corporaciones francesas de constructores de la Edad Media y por último las Asociaciones de Francmasones que existieron a principios del siglo XVIII hasta transformarse en la Institución de la Moderna Francmasonería. Así se explica la transmisión de este supuesto secreto, que por espacio de tantos siglos permaneció oculta y que se transmitió con tanto misterio; hace ya tiempo que no son un secreto para nadie, como lo atestiguan plenamente la historia de la arquitectura y las innumerables obras que desde muy antiguo han difundido, claramente a la luz del día, todos los secretos de la ciencia y el arte de construir.

Sin embargo, según el testimonio histórico, la Carta de York del año 926, que contiene la recopilación de la Antigua Masonería, en su artículo V, hace la siguiente acotación: "Deberás asistir con asiduidad a las discusiones y trabajos de nuestros hermanos congregados en Logias, y guardar el secreto de los signos y palabras, con todo aquél que no sea Hermano". Es evidente que tampoco puede aplicarse este criterio al Secreto Magno, que nos ocupa; porque ni los signos, ni las palabras, ni nada de los que constituyen el esoterismo de la Masonería simbólica, puede estar vedado ni permanecer oculto para ningún Hermano que se halle investido con el grado de maestro Masón. Mucho más lógica y racional es la explicación que contiene otro documento histórico, como la Carta de Colonia de 1531, que resume a su vez la ley fundamental de las cofradías de los Francmasones: "Los misterios y las ceremonias secretas, que deberán servir para ocultar nuestras obras, no tienen otra mira que la de dar cumplimiento a nuestros deberes sin ostentación, y la ejecución de nuestros proyectos sin confusiones,

sin errores, con la solemnidad del caso para que penetre en la conciencia de los recipientarios. Esas ceremonias y todas las que se relacionan con nuestra Orden no tiene pares.

Es evidente, pues, que este famoso secreto tan temazmente conservado, como furiosamente perseguido, que tantos afanes ha costado y tantas perturbaciones ha producido, durante largo tiempo entre los Masones de la época moderna y sus detractores, no es más que una fantástica quimera; y como no ha existido más que en las calenturientas fantasías de los forjadores de los grados insultos y altisonantes, cada uno con sus toques y palabras de paso y sagradas, o en la refinada y tenebrosa mente de los creadores y mantenedores del régimen Místico-Jesuítico-Templario que, por desgracia, cuenta con numerosos adeptos todavía. De aquí que estos supuestos secretos hayan perdido toda su importancia y sean rechazados por todos los Francmasones instruidos y sensatos, que ni creen en tales secretos ni se preocupan de ellos en lo más mínimo. Por lo mismo, en el Vocabulario Masónico moderno, esta palabra secreto debe tomarse como sinónimo de Discreción. Hoy se afirma que la Masonería es una fraternidad discreta y no secreta como ayer.

Actualmente la Masonería no es un secreto sino cultura, y solo se adquiere esta estudiando, desmenuzando su contenido esotérico y moral, es decir, desentrañando la enorme y profunda sabiduría que ella contiene. Sí, QQ:HH: los cimientos de la Cultura Masónica, radican en el conocimiento amplio y profundo de la Historia de la Masonería. En ella, solo en ella, está el manantial de conocimientos indispensables para llegar a ser, óigase bien, un perfecto y verdadero Maestro Masón, ya que si se desconoce la historia de nuestra Augusta Institución en todas sus profundidades y extensión, no es posible alcanzar una cultura masónica verdad, eficaz y redentora.

La Historia de la Masonería debe ser conocida del que aspira llegar a ser perfecto Maestro Masón, porque ella prepara cívicamente a sus adeptos por medio de sus enseñanzas morales, para hacerlos aptos para la vida, el honor, y las virtudes públicas y sociales que les espera. Estudiándola, se llega al conocimiento de que nuestra Augusta Institución no es una religión más, y sí una institución fraternal que busca la verdad por el camino de la ciencia y la práctica de todas las virtudes cívicas; que respeta todas las creencias y procura fortalecer la Fe de sus creyentes y adeptos por el estudio y la investigación.

El que estudia la Historia de la Masonería, pronto llega al convencimiento de que es una institución que propicia la investigación científica, el análisis sereno e imparcial de todas las manifestaciones religiosas, para

tomar de todas ellas, todo aquello que nos acerque a la perfección moral y nos ponga en el camino de la verdadera creencia religiosa por la investigación científica y no por la fe revelada.

Para elevar al ser humano ante sus propios niveles intelectuales y afectivos, para hacerlo digno de su misión en la tierra, la Masonería sostiene un principio universal sobre el Creador Supremo (Dios), a quien llama Gran Arquitecto del Universo (G:A:D:U:), que ha dado al ser racional el bien más precioso: LA LIBERTAD, patrimonio de la humanidad, rayo de luz, que nadie tiene el derecho de apagar ni amortiguar, y que es el origen de los sentimientos, de honor y de dignidad. Por lo mismo, desde la preparación y obtención del primer grado, como de los siguientes de la escala, la primera condición, sin la cual nada se concede al aspirante, es su reputación, como persona de honor y probidad insuperables, es decir, de buenas costumbres ciudadanas.

A las personas para quienes la religión es el consuelo supremo, la Masonería les dice: "Cultivad vuestra religión sin obstáculo, seguid los dictados y aspiraciones de vuestra conciencia", porque la Masonería no es una religión: "No tiene culto, no tiene dogmas, no es intolerante". También proclama la instrucción laica y enseña amar al prójimo. En sus templos se aprende a amar y respetar todo lo que la Virtud y la sabiduría consagran.

Un genio, que ha tenido siempre el instinto de lo verdadero, la ha llevado a acercarse al conocimiento de la VERDAD, la condujo al descubrimiento de un ser supremo. Así las cosas, la creencia en un Dios único, el amor a la Humanidad y la Fraternidad, son las bases fundamentales de su doctrina, y ha sido manantial fecundo de los beneficios y realizaciones para sus partidarios y para la sociedad de la cual forman parte. Por el ideal de la Libertad y por ser esencia del Progreso, trabaja incesantemente para unir la especie humana por los lazos del amor fraternal, con el fin de que se extienda por todos los ámbitos de la tierra, las corrientes de la Tolerancia en que ella se inspira.

Al contener la Masonería su estructura ideológica, todo cuanto es necesario para formar al ser racional, como un ente social, dotado de las mejores condiciones humanas de Moralidad, de Instrucción y de Independencia, son los principales atributos de la naturaleza, para marchar a la vanguardia de la civilización, para dirigir y activar el movimiento propagado de su razón de ser, en armonía, con el espíritu de los tiempos.

Desde el punto de vista conceptual, la Francmasonería según la definición universalmente aceptada es una Institución Fraternal, esencialmente filantrópica y progresista, que proclama, como hemos dicho, la existencia de un Principio Creador, bajo el nombre de G:A:D:U:, y tiene, repito, por principios fundamentales la tolerancia

respeto al respeto de sí mismo y de los demás, la libertad absoluta de pensamiento y de conciencia. Por tanto, la Orden está abierta a todas las personas de todas las razas y nacionalidades, cualesquiera sean sus opiniones y creencias, con tal que sean libres y de sanas costumbres.

Especificamente, la Masonería tiene por objeto la investigación de la verdad, el estudio de la moral y la práctica de la solidaridad humana; trabaja por el mantenimiento material y moral, por el perfeccionamiento intelectual y social de la humanidad, hacer extensivos a todos los seres racionales, los lazos fraternales que unen a los hermanos sobre la superficie de la tierra; y luchar resuertamente contra la ignorancia, el oscurantismo, la ambición y la hipocresía, bajo cualquier forma que se presente o oculte, se disfraze o mimetice. ¡Ese es el reto, OJO: H.H.! ¡Luchar y exterminar a esos enemigos de la bondad civil! A trabajar por esa consigna!

Atravesando en la vida de la Masonería, se observa que en su seno caben todas las formas religiosas que en el mundo existen. Católicos, protestantes, budistas, musulmanes, judíos, luteranos, etc., todos tienen abiertas las puertas de sus templos y de sus corazones de hermanos. Ninguno debe sentirse discriminado en sus aspiraciones y sentimientos. A todos los une una convergencia: el triunfo de la justicia, el imperio de la ley y una sincera fraternidad social.

Se adquieren también otras sublimes enseñanzas, principios altamente humanísticos, temple y grandeza de la vida basada en el amor y la fraternidad. Y es que, a la Masonería, no le interesa la cantidad sino la calidad de sus miembros, de ahí que una de las mayores fuerzas que han sostenido las columnas institucionales, han sido, sin duda, la rigurosa selección de los miembros que la integran. Ojo ¡es mejor rechazar diez buenos que aceptar uno malo! Nada de recomendaciones, hijas del provincialismo profano.

Por lo mismo, la Masonería es ante todo un centro organizado para fines de moralidad absoluta sobre criterios humanitarios y bases científicas desposeídas de todo vector dogmático. ¡Es decir, que la maldad o la bondad, lo lícito o ilícito, lo moral o inmoral de los actos humanos, está en la naturaleza propia de estos actos, que la razón analiza libre de toda imposición sectaria, y no en su saber filosófico!

Las obligaciones que contraen los Masones no están, en modo alguno, contra los deberes para con el Estado, las autoridades civiles, y menos contra el honor y los deberes domésticos. Sobra decir que al iniciarse o integrarse un Hermano a una Logia, esto demanda una fiel adhesión a ella, a sus estatutos y reglamentos, lo que implica que no debe separarse de ella, que debe trabajar, todo por su bien, con actividad y

ardor; con ese propósito, necesita dedicar parte de su tiempo y de su trabajo, concurriendo a las Tenidas y Reuniones de ocasión con puntualidad para que todos coadyuven en la tarea de perfección que perseguimos.

A manera de resumen, es un concepto generalizado, que

(1) A la Masonería no le interesa el número, pero sí la calidad de sus miembros.

(2) El Masón debe ser un centinela, un peón de avanzada, en el progreso de los pueblos y un factor de equilibrio social, y no puede llenar su cometido si carece de las cualidades, si no valora y refuerza sus actos con el estudio y el ejemplo de la sana moral.

(3) El que se inicia y no se preocupa por estudiar la vida y la acción de la Orden, nunca llegará a ser un hermano útil, servidor, por muchos grados y títulos que posea, y si podrá ser un elemento perturbador, crítico, disociador y peligroso. Porque es posible atender todos los intereses de la colectividad sin anteponer ambiciones personales, poner en acción nuevos esfuerzos para la consecución de los fines que hermanan a los verdaderos Masones.

(4) La carencia de Cultura Masónica es el fruto de la incomprendión y la falta de fe en los principios institucionales o la falta de sinceridad en los compromisos adquiridos en la Iniciación. Itero: el Hermano Masón que no estudia para "medio pensar" es un miembro sin valor agregado, es uno más en la extensa gama de los que no piensan, no medianit y que no convienen a la Masonería. Es mejor que se marchen por las muchas puertas que hay abiertas para los perjurios, los hipócritas, ambiciosos y disociadores, ignorantes y deshonestos, en vez de permanecer estáticos e improductivos.

Los hombres buenos, sinceros y leales, no son enemigos de la Masonería. ¡La admirán y la bendicen! Y tratan de pertenecer a ella, y con al acatamiento de las buenas costumbres, prepara seres integralmente logrados, que con energía, rectitud, cordura y la práctica de los buenos ejemplos buscan el perfeccionamiento y regeneración de la humanidad, y aspira a hacer de ella una gran familia de hermanos puesta siempre al servicio de los movimientos moralizadores y progresistas de la sociedad civil.

Nosotros creemos que la vida humana es única en su contenido, y cuando hablamos de progreso social, quisieramos que en él se encontrara involucrada la libertad del hombre o la mujer, a elegir su propio destino.

Queridos Hermanos: Estos son los preceptos o principios, estas son las leyes, estos son los misterios y secretos de la Francmasonería Universal.



Libre Pensamiento y Masonería*

Rolnan de la Rosa Insignares, M.: M.:

Se me ha honrado con la oportunidad de dirigirme a los Queridos Hermanos con una Plancha sobre El Libre Pensamiento, y para cumplir con este fin voy inicialmente a leerles una cita extractada de la Oración de la Dignidad del Hombre, escrita por Giovanni Pico de la Mirandola en pleno auge del renacimiento.

"No te hemos dado -dice Dios al hombre- semblante ni capacidades propiamente tuyas, de modo que cualquier lugar, forma o don que decidas adoptar, después de deliberarlo lo puedes tener y guardar por tu propio juicio y decisión. Todas las demás criaturas tienen su naturaleza definida y limitada por leyes establecidas; solo tú, desligada de tales limitaciones puedes, por tu libre albedrio, establecer las características de tu propia naturaleza. Te he situado en el centro del mundo para que, desde esa posición, puedas indagar en tu entorno con mayor facilidad todo lo que contiene. Te hemos hecho una criatura que no es del cielo ni de la tierra, ni mortal ni inmortal, para que puedas, libre y orgullosamente, moldearte a ti mismo en la forma que te plazca. En tu mano está embrutecerte, descendiendo a formas inferiores de la vida, o elevarte por tu propia decisión a niveles espirituales y éticamente superiores. Eres como Proteo por tu posibilidad de llegar a ser lo que elijas ser."

Las teorías de este filósofo y humanista italiano fueron combatidas duramente por la curia romana y muchas de sus tesis donde intentaba demostrar la verdadera naturaleza del cristianismo, considerándolo como el punto de confluencia de todas las tradiciones filosóficas anteriores, incluidas la filosofía griega, la astrología, la cábala y la magia, fueron condenadas por los teólogos de la época, motivo por el cual fue perseguido por herejía. Pico de la Mirandola falleció envenenado por su secretario.

He querido traer esta cita porque considero que la misma resume en buena forma la libertad implícita en el ser humano como centro de la creación, pero por encima de todo porque en la misma se magnifica la conciencia de la espiritualidad y la ética, valores tales que solo son alcanzables a través del ejercicio pleno de la libertad.

tad de pensamiento.

¿Qué relación guarda la libertad de pensamiento con la Masonería?

Si bien muchos estudiosos sostienen que el término "franca" se refiere a la piedra "franca" que cubría las fachadas de las catedrales, igualmente es claro que este término hace relación a que no se trataba de cualquier tipo de constructores, sino de constructores "libres", es decir que gozaban de fueros o libertades especiales en función de diseño de obras, desplazamientos, salarios, etc. Recientes investigaciones indican que el término Francmasón es de origen francés, con equivalentes similares en otros idiomas. Tomado en préstamo del inglés; *freemason*, y estaría compuesto de los vocablos: franc, (*free* en inglés) que significa libre, y masón, que puede ser traducido como constructor. Por consiguiente, una traducción literal del mismo sería "constructor libre". Este concepto primitivo de libertad, es el que a través del tiempo, permitió el desarrollo del concepto ético-filosófico y por encima de todo adogmático que prevalece en la Masonería de hoy.

La libertad de pensamiento para el Masón es por encima de todo elevarse al plano meramente espiritual sustrayéndose del mundo cotidiano, para a través del análisis individual podamos adentrarnos en el mundo de la especulación filosófica, libres de cualquier dogma o fundamentalismo que nos limite la capacidad de intuir, evaluar, esgrimir, diseñar o concluir. Esta libertad sin límites de lo cual disfruta el Masón en el plano espiritual no es gratuita, pues el ejercicio del libre pensador debe convertirse en la plataforma ético-filosófica sobre la que se fundamentan sus acciones en "mundo profano, convirtiendo al Masón en un luchador infatigable contra las esclavitudes de un mundo que se empeña en confundirlo a través de la distorsión de la realidad, hasta el punto, que siendo esclavos del consumismo, la rutina, del estrés, de los medios de comunicación, y peor aun de nuestras propias pasiones, osamos en presumir ser hombres libres. La Libertad para los Masones es diferente; ser libre para el Masón es en definitiva disponer de la voluntad de pensar, filosofar, investigar, compartir y expresar sin límite diferente al respeto de la libertad ajena. La libertad del Masón implica caminar siempre en búsqueda de la verdad, sin más compañía que la de su propia conciencia, la cual se nutre del ejercicio intelectual y filosófico de ser Masón.

* Este trabajo fue leído en la Escuela de Introducción Masónica de la Gran Logia del Norte de Colombia, el día 23 de abril de 2005, por su autor.



Significado de la Cuadratura del Círculo

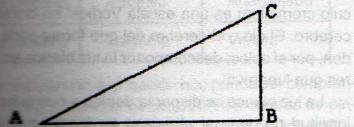
Edmundo del Castillo, M. M.:

La cuadratura del círculo tiene un significado directamente relacionado con las leyes de la Naturaleza y por ello con el Hombre íntegro, es decir psíquis-soma. Por tanto un círculo puede ser cuadrado matemática y geométricamente mediante la proporción áurea (reproducción de sí mismo, como eje de la continuidad en la Naturaleza) y un π de ocho dígitos porque el cerebro humano tiene formas en base a una ley de octavas.

¿Qué es la proporción áurea?

Es la división armónica de una recta en media y extrema razón. Es decir que el segmento menor, es al segmento mayor, como éste es a la totalidad de la recta. O cortar una línea en dos partes desiguales de manera que el segmento mayor sea a toda la línea, como el menor sea al mayor. De esta manera se establece una relación de tamaños con la misma proporcionalidad entre el todo dividido en mayor y menor, esto es un resultado similar a la media y extrema razón. Esta proporción o forma de seleccionar proporcionalmente una línea se llama proporción áurea, se adopta como símbolo de la sección áurea (Φ), y la representación en números de esta relación de tamaños se llama número de oro = $1,618\dots = (1/2 + \sqrt{5}/2)$.

La demostración correspondiente a la reproducción de sí mismo dentro de la Unitotalidad Orgánica que es la Naturaleza, que en tal caso se manifiesta como una Unidad, se basa en la ya conocida Proporción Áurea. Esta Proporción Áurea es una unidad geométrica-matemática que de un modo excepcional ha sido capturada como expresión realizada por la mente-cerebro para manifestar su propio funcionamiento de auto-proyección. Dicha unidad geométrica-matemática de reproducción por unión de mitades es algo triangular y se expresa del siguiente modo:



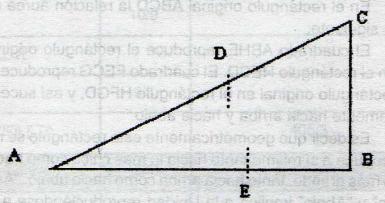
Este triángulo cumple con las proporciones requeridas para tener en él la posibilidad de determinar una proporción áurea y que indican que uno de los catetos debe medir la mitad del otro. Así, en el ejemplo AB mide 6 cm y BC 3 cm. Pero para obtener los valores unitarios de la proporción áurea se reducirán esas medidas del siguiente modo:

$$AB = 1$$

$$BC = 0,5$$

Es decir la Unidad y su mitad exacta.

El procedimiento a continuación radica en cortar la hipotenusa desde el punto C con la medida del cateto menor BC. Ese punto del corte tendrá la letra D. Luego se traslada la medida AD al cateto mayor AB cortándolo en el punto E:



Para obtener el valor de la hipotenusa se utiliza el Teorema de Pitágoras:

$$= 1,118033989\dots \text{ (Valor de la hipotenusa)}$$

Como consecuencia de ello la recta AD tiene el siguiente valor:

$$1,118033989\dots - 0,5 \text{ (valor a BC)} = 0,618033989\dots$$

Y al bajar esa medida al cateto mayor éste queda dividido en dos fragmentos cuyos valores son:

$$0,618033989\dots$$

$$0,381966011\dots$$

Y cuya suma es naturalmente 1 (uno), la medida de la recta AB.

La característica de estos dos números irracionales es la reproducción a través del cuadrado como potencia o radicalización:

A) el cuadrado de 0,618033988... es igual a 0,381966011...

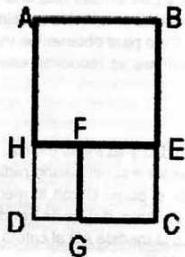
B) la raíz cuadrada de 0,381966011... es igual a 0,618033988...

C) 0,6180033988... dividido 0,381966011... es igual a 1,618033988...

D) el cuadrado de 1,618033988... es igual a 2,618033988...

Eso en cuanto al aspecto matemático. Pero también ocurre lo mismo en el territorio de la geometría.

El ejemplo muestra un rectángulo cuyos lados guardan la proporción áurea ya descrita:



En el rectángulo original ABCD la relación áurea es la siguiente:

El cuadrado ABHE reproduce el rectángulo original en el rectángulo HECD. El cuadrado FECG reproduce el rectángulo original en el rectángulo HFGD, y así sucesivamente hacia arriba y hacia abajo.

Es decir que geométricamente este rectángulo se reproduce a sí mismo tanto hacia lo más chico como hacia lo más grande, tanto hacia arriba como hacia abajo. "Arriba" y "Abajo" implica a la Unidad reproduciéndose a sí misma proyectada en todas partes y en cada cosa.

En el best seller *El Código Da Vinci* de Dan Brown se da una explicación ampliada de la Proporción Áurea.

EL SIGNIFICADO DE LA CUADRATURA DEL CÍRCULO EN EL HOMBRE

Existe una correspondencia muy directa entre las diferentes frecuencias vibratorias que dan origen a la octava musical y las que se producen en la disagregación de una octava cromática de la Luz Blanca en el ojo humano y directamente relacionado con la cuadratura del círculo.

Sin embargo esas frecuencias vibratorias no son de la misma naturaleza. Las vibraciones cromáticas en que se disgrega la Luz Blanca en el ojo tienen diferentes niveles de calidad. Y al decir esto se quiere significar la misma clase de diferencia de calidad que existe entre una semilla y el árbol, por ejemplo. Mientras que las vi-

braciones de la octava musical son generadas por una actividad cerebral convertidas en conceptos por el cerebro humano. No tienen diferentes niveles de calidad en el sentido que se le otorga en el caso de las frecuencias vibratorias cromáticas disagregadas de la Luz Blanca. En un caso, el de la música, es conceptual, en el otro, el cromático, es verdadera.

Sin embargo ambas tienen una correspondencia invertida, como se podrá observar seguidamente.

En primer lugar se expone un gráfico con las vibraciones por segundo correspondientes a la octava musical tomadas en base a la cuerda "MI" de la guitarra, por ejemplo:

NOTAS OBTENIDAS	INTERVALOS	NOTAS CUERDA	VIBRACIONES POR SEGUNDO
DO		MI	320
	9/8		
RE		FA SOST.	360
	10/9		
MI		SOL SOST.	400
Detención	16/15		
FA		LA	420
	9/8		
SOL		SI BEMOL	480
	10/9		
LA		DO SOST.	520
	9/8		
SI		RE SOST.	600
Detención	16/15		
DO		MI	640

Hablar de luz es hablar del color.

La dispersión de la luz blanca (los 6 colores del círculo cromático) es una escala Vertical no creada por el cerebro. El ojo o el cerebro del que forma parte no pueden, por sí solos, descomponer la luz blanca en los colores que luego ve.

La luz blanca se dispersa debido a que la luz varía la longitud de onda si atraviesa un medio que NO SEA

VACÍO DE FORMAS Y SENSACIÓN DE MASA CEREA
RAL, función que en el ojo cumple la sustancia refractiva del ojo, agua y albúmina que lo compone.

Te cosa equivale decir que la refracción o desviación AUMENTA cuando la longitud de onda DISMINUYE, y viceversa. La dispersión tiene que ser consideraciones como EL RESULTADO DE UNA REFRACTION O DESVIO DESIGUAL PERO CON UN RITMO PRECISO DE TALES DESVÍOS.

Tiene que quedar claro que la luz atraviesa el "vacío" sin dificultad, MIENTRAS QUE EL SONIDO ESTÁNTEVITABLEMENTE VINCULADO A UN MOVIMIENTO DE LA MATERIA. Esto es una diferencia fundamental.

En cuanto al color hay que decir que la materia que absorbe como tal, carece de color. El color que se percibe como característica de esa materia proyectada al centro es el producto de un rechazo de colores de la dispersión de la luz que no son absorbidos por dicha materia.

Supongamos un paño ideal de color rojo que absorbe las longitudes de onda de la luz excepto las longitudes de onda color rojo. ¿Cómo se vería ese paño sombreado por una lámpara de vapor de sodio cuyo color fundamental es el amarillo? Se vería negro, porque absorbería la longitud de onda del amarillo y no rechazaría longitud de onda alguna. Para que "idealmente" se vierá otra vez como rojo habría que iluminarlo con una luz cuya longitud de onda fuera el rojo, de modo que no pudiera absorberlo.

De modo tal que el color que aparentemente presenta la materia no es un proceso aditivo sino un proceso subtractivo.

La comparación entre los colores de luz y los de pintura es la siguiente:

CÍRCULO	COLORES LUZ	COL. PINTURA
Primario	Azul	Azul
Primario	Verde	Amarillo
Primario	Rojo	Rojo
Secundario	Cian	Verde
Secundario	Amarillo	Anaranjado
Secundario	Magenta	Violeta

Para realizar una explicación que pueda ser comprendida con mayor facilidad se utilizarán los colores de pintura, y seguidamente se expone el mismo gráfico utilizando

do para los sonidos pero esta vez en longitudes de onda en milimicras, para la disagregación Cromática de la Luz Blanca:

COLOR	INTERVALOS	LONGITUDES REDONDEADAS
BLANCO		760
	9/8	
ROJO		675,5
	10/9	
ANARANJADO		608
Detención	16/15	
AMARILLO		570
	9/8	
VERDE		505,6
	10/9	
AZUL		456
	9/8	
VIOLETA		405,3
Detención	16/15	
BLANCO		380

La estrella de 6 puntas está numerada con el número periódico 142857, pero procediendo a marcar los puntos en que los dos triángulos se cortan serán numerados con el número periódico complementario 0,235689 comentado en el capítulo 5 y en los que faltan los números 147 (altura de Keops). Este número se aplica al triángulo equilátero que "mira" hacia arriba. Y a cada punto de la recurrencia 0,235689 se le asigna un color a partir del rojo en forma ascendente, es decir a la inversa de la disagregación constituyendo este símbolo.

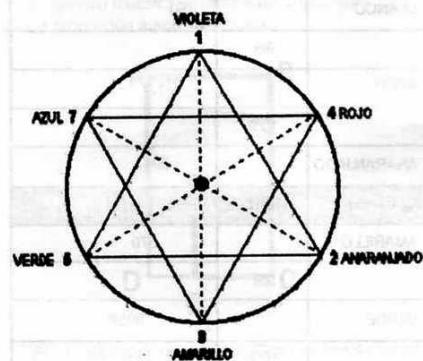
Como se puede observar existe un ritmo idéntico entre ambas cosas. Un ritmo que se quiebra en dos lugares muy precisos que se encuentran sombreados y que señalan una detención en la continuidad de la octava.

En música se dice que en esa detención falta un semitono entre Mi y Fa y entre Si y Do. Y existe lo deno-

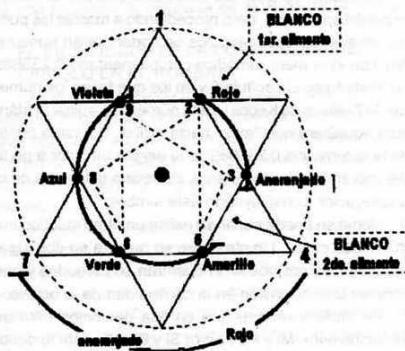
minado "acorde perfecto mayor" que funciona por 5a. justa, también mencionada en el capítulo 5, que se reproduce a sí mismo automáticamente a través de la quinta nota de la octava es decir la nota "Sol", y esto llena el espacio de la detención permitiendo que la octava concluya.

¿Qué relación tiene todo esto con el Hombre?

Para exponer esa relación se traslada el siguiente gráfico:



La estrella de 6 puntas está numerada con el número periódico 142857, pero procediendo a marcar los puntos en los que los dos triángulos se cortan serán numerados con el número periódico complementario 0,235689 comentado en el capítulo 5 y en los que faltan los números 147 (altura de Keops). Este número se aplica al triángulo equilátero que "mira" hacia arriba. Y a cada punto de la recurrencia 0,235689 se le asigna un color a partir del rojo en forma ascendente, es decir a la inversa de la disgregación constituyendo este símbolo:



Los números ubicados en los cortes entre los dos triángulos integran al hombre psico-somático del siguiente modo:

2. Sistema digestivo.
3. Sistema respiratorio.
5. Magnetismo animal, físico.
6. Función intelectual-cerebro.
8. Función emocional-cerebro.
9. Sistema nervioso central: Centro Instintivo, Centro Motor y Centro Sexual.

Cada uno de estos aspectos esenciales del hombre psico-somático funciona con una energía de diferente cualidad que es aportada por los alimentos externos que son digeridos por el cuerpo físico. Y existen dos alimentos exteriores que penetran en el cuerpo físico: el sólido-líquido por un lado, y el aire que se respira por el otro. Aquel es el primer alimento, éste es el segundo.

Esos dos alimentos entran integrados y son utilizados por la digestión en diferentes niveles de cualidad.

El primer alimento que no es mecánico o automático en su recepción, si se quiere decir de este modo, es el que está representado como "Blanco-primer alimento" que penetra directamente al aparato digestivo. Allí se produce la primera parte de la digestión y pasa automáticamente por el rojo y el anaranjado en su proceso de utilización, pero se detiene en el punto 4 del triángulo. Es decir en uno de los números faltantes en el número periódico ubicados en los cortes entre los dos triángulos.

Si en esa detención no entrara el segundo alimento-aire, la octava no podría seguir su proceso porque allí hay una detención que fuera señalada en los dos gráficos comparativos entre música y colores.

Por esta razón la respiración es automática, mecánica. Es obligatoria de instante en instante. No puede detenerse más de dos o tres minutos sin que aparezca el riesgo de la desintegración física. El primer alimento, en cambio, puede evitarse hasta treinta días aproximadamente.

Es por lo tanto la entrada del segundo alimento-aire por el punto 4 del triángulo lo que permite que la octava de la digestión del primer alimento supere la detención y prosiga hasta el punto 9. Allí aparece la segunda detención precisamente en el punto 1 del triángulo. Es decir, esa primera octava no se completa.

Pero a su vez, el segundo alimento-aire inicia su propia octava, más utilizada que la anterior, y avanza hasta el punto 7 del triángulo en el que está marcada la primera detención para esta octava de aire, y allí se detiene luego de aportar nuevas energías al magnetismo animal y a la función intelectual.

Declaración de Ginebra

18º Encuentro Escocés Internacional (Mayo 5 al 8 de 2005)

Preámbulo

Las Jurisdicciones de los Altos Grados Escoceses reunidas en Ginebra del 5 al 8 de mayo de 2005, en el marco de su 18º Encuentro Escocés Internacional, consideraron que ha llegado el momento de marcar una nueva etapa tras la Declaración hecha en Lausana hace ya 130 años en un contexto Masónico internacional diferente. Ellas se refieren, no obstante, a este texto fundador dado que él permite afirmar particularmente la permanedad y la universalidad de los principios Masónicos.

En 1875 el mundo estaba dominado por Europa. El Siglo XIX estaba, por otro lado, marcado por el triunfo de las nacionalidades y el apogeo de los Estados-Naciones, encerrados en unas fronteras celosamente protegidas. Al mismo tiempo, las ideas de las Luces, de universalismo, de humanismo y de progreso se estaban difundiendo en el continente, provocando como consecuencia, en ciertos países, una oposición a la modernidad social, política y religiosa.

En este comienzo del siglo XXI, el mundo ha cambiado. Parece desprovisto de sentido, es decir, de significación intelectual y de orientación moral. Los encieramientos que eran las fronteras nacionales han cedido ampliamente el lugar a nuevos conjuntos regionales y a una mundialización económica, frecuentemente generadoras de desigualdades y no de un universalismo respetuoso del hombre y de su entorno.

La duda, incluso la sospecha, han reemplazado la esperanza en un futuro mejor. La tiranía de una inmediatez omnipresente, no nos permite tomar la distancia necesaria para conocer el pasado y enfocar el porvenir. El resurgimiento de los clericalismos, de los integralismos y de los fanatismos, es portador de incomprendición y de violencia.

Los Francmasones, ¿debemos, por lo tanto, renunciar a los conocimientos adquiridos y a los espacios conquistados por nuestros mayores, a los combates de hoy y a las esperanzas del mañana? Esto sería un profundo error. A las Jurisdicciones firmantes de la presente Declaración, también les pareció deseable elaborar un texto fundador, testimonio de una nueva época y que tenga valor de referencia para una acción común y futura.

* * *

1. Las Jurisdicciones de los Altos Grados Esco-

ceses, reunidas este día, 7 de mayo de 6005 en el Cenit de Ginebra, reafirman solemnemente y con fuerza, su plena y entera adhesión a los principios fundamentales de la Orden. Luego de haber deliberado acerca de su vocación contemporánea, de su carácter específico y del contexto en el cual ellas practican la progresión iniciática, dos siglos después de la creación del Rito en el linaje de la Francmasonería universal, ellas ponen el acento sobre el respeto de la dignidad humana, la recepción en su seno de todo Masón de reconocida probidad, sin discriminación, ni distinción de carácter étnico, político, filosófico o religioso.

2. Su tradición está fundada sobre un método Masónico que pasa por un simbolismo, enseñado y vivido, no impuesto, sino sugerido. Este simbolismo constituye el lenguaje común que permite una reflexión sobre el devenir humano. Esta, superando los encieramientos, las barreras ideológicas, los postulados doctrinarios, se sitúa en una perspectiva ilimitada de búsqueda.

3. El Rito Escocés Antiguo y Aceptado es el más ampliamente utilizado en el mundo. Es una corriente iniciática, tradicional y universal. Está fundada sobre la fraternidad, la justicia y el espíritu de la caballería.

4. El Rito es administrado por Jurisdicciones soberanas e independientes. A través de su práctica, el Rito contribuye, también, a crear lazos entre las diferentes culturas y civilizaciones.

5. El Rito agrega a su dimensión internacional, el universalismo de sus principios fundados sobre un humanismo preocupado por colocar al ser humano en el centro de sus reflexiones y de sus acciones.

6. El Rito, rechazando todo dogma o ideología limitante, afirma la necesidad de la libertad de conciencia, única capaz de desarrollar una libre espiritualidad accesible a través de una constante búsqueda de la verdad.

7. El Rito ambiciona, a través de su principio de perfeccionamiento progresivo del Masón, un trabajo de búsqueda sobre sí mismo, a través del método iniciático, al cual se agrega la voluntad de obrar sin descanso por la felicidad de la humanidad y de realizar su emancipación intelectual y moral.

(Siguen las firmas de los 20 Supremos Consejos del R. E. A. y A. presentes en el XVII R.E.I.)



Gran Logia Central de Colombia Celebra su Vigésimo Aniversario

Gotoral Enrique Dávila Mejía, 33º
Mec. M. Resp.: Log.: Arquitectos de la Amistad N° 10
Gran Logia Central de Colombia

La creación de la Gran Logia Central de Colombia esté intimamente ligada al Rito Escocés Antiguo y Aceptado, su fundación se realiza con el objeto de formar Masones en los Grados simbólicos o Masonería azul como escuela básica del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, para proyectarlos a las Cámaras de Perfección, Filosóficas y Administrativas.

Nuestra Gran Logia nace en respuesta a las diferencias surgidas en el año de 1983 entre la Gran Logia de Colombia con sede en Bogotá y el Supremo Consejo del Grado 33º para Colombia, enfrentamiento que deja inacabado el territorio colombiano en lo que respecta al R.E.A. y A. en los Grados simbólicos.

El Supremo Consejo en la necesidad de formar Masones en los primeros tres Grados del Rito resuelve aceptar la solicitud realizada por las Respetables Logias Fraternidad N° 8º "Tomas Cipriano de Mosquera N° 9º "Enseñanza N° 12º y "Tequendama del Rito Escocés Antiguo y Aceptado" y decide expedir Carta Patente a la GRAN LOGIA CENTRAL DE COLOMBIA, el 14 de junio de 1985 e.v.c., a cuya jurisdicción quedaron pertenecientes las anteriores Logias, con el fin de que esta Organización administre y dirija los Grados simbólicos del R.E.A. y A. Caso similar se presentó posteriormente en otros Orientes de la Republica, el Supremo Consejo del Grado 33º para Colombia igualmente expidió Cartas Patentes a la Gran Logia del Norte de Colombia con sede en Barranquilla, a la Gran Logia del Pacífico Colombiano con sede en Cali y a la Gran Logia del Eje Cafetero con sede en Pereira.

Con la creación de la Gran Logia Central de Colombia se presenta una bellísima experiencia de formación de Masones proyectados al nuevo siglo, Masones que quizás a fuerza del rechazo propiciado por la autodenominada Masonería Regular entendieron que la Orden se encontraba fosilizada bajo esquemas adoptados por la Masonería anglosajona del siglo XIX, razón por la cual se resuelve recuperar el rumbo perdido y se recogen las banderas de tolerancia, fraternidad y reconocimiento universal bajo el más absoluto respeto y libertad de conciencia.

Por estas razones surgió la necesidad de que nuestra Masonería buscara nuevas propuestas en el orden universal, que se identificaran con esta nueva generación, en esa búsqueda se encontró que situaciones si-

milares la habían vivido otros Masones en el mundo preocupados por el futuro de los ideales de la Orden, estas iniciativas hicieron que surgiera una organización que congregara fraternalmente a las obediencias que no compartían las exclusiones generadas por las super-obediencias de origen anglosajón y es así como en el año de 1961 mediante la aprobación del llamamiento de Estrasburgo por Masones de diferentes nacionalidades nació CLIPSAS, asociación Internacional Masónica que agrupa a las Obediencias que han suscrito la Proclamación y el Llamamiento de Estrasburgo, para lo cual cada Obediencia miembro conserva su soberanía, CLIPSAS no se instituye en superobediencia.

La GRAN LOGIA CENTRAL DE COLOMBIA solicitó su ingreso a CLIPSAS en la Asamblea de Estambul en el año 2001 avalada por la Gran Logia del Norte de Colombia con sede en Barranquilla, esta solicitud fue considerada en la Asamblea de Curitiba; Brasil en el año 2002, y luego de un informe favorable de los Aplomadores seleccionados por CLIPSAS, del Gran Oriente Latino Americano (GOLA) y La Serenísima Gran Logia de la Lengua Española para los Estados Unidos de Norte América, fue aceptada la Gran Logia Central de Colombia como miembro de CLIPSAS en la asamblea de Guadalupe, islas francesas en el Caribe en mayo de 2003.

Así como lo han realizado algunos orientes en el territorio colombiano, La Gran Logia Central de Colombia recupera la esencia de la Masonería mediante la absoluta libertad de conciencia, brindándole a la comunidad colombiana una opción contemporánea del Arte Real de la Francmasonería, basada en los más antiguos ritos proyectados al nuevo milenio. Para tal efecto inicio la formación de una nueva generación de Masones que practican la fraternidad universal, a lo largo del territorio nacional fundando y adoptando logias tales como la Resp. Log.: Santander y Omaña N° 1 en el Oriente de Bucaramanga, la Resp.: Log.: Umbral de Oriente N° 7 del Oriente de Villavicencio, la Resp.: Log.: Renacimiento N° 12-2 del Oriente de Cali y la Resp.: Log.: Arquitectos de la Amistad N° 10 en la ciudad de Bogotá.

Hoy, en su vigésimo aniversario la Gran Logia Central de Colombia con gran orgullo se encuentra vigorosa y restablecida luego de los embates que le han propiciado Masones que no toleran el resurgimiento del verdadero valor de nuestra orden: LA FRATERNIDAD.



